



**PAŃSTWOWY
TEATR
IM. JULIUSZA
OSTERWY
W LUBLINIE**

SCENA REDUTA 70

PROGRAM

ALEKSANDER ŚCIBOR-RYLSKI

R O D E O

SZTUKA W 2 AKTACH

O B S A D A:

ROBERT	— Piotr Wysocki
PAWEŁ	— Marian Drozdowski
MAŁGORZATA	— Wanda Wieszczycka
DOROTA (żona Pawła)	— Barbara Wronowska
MATKA MAŁGORZATY	— Stefania Cybulska Maria Szczechówna
OJCIEC PAWŁA	— Krystyn Wójcik

Reżyseria: Ryszard KRZYSZYCHA

Asystent reżysera: Marian DROZDOWSKI

Scenografia: Ludwik PACZYŃSKI

PREMIERA WRZESIEŃ 1975

Inspicjent
— Stanisław Maleszewski

Kontrola tekstu
— Anna Nowak

Kierownik techniczny
— Marian Gębala

Światło
— Edward Ciechoński

Kier. Prac. Kraw. Damskiej
— Zofia Ładniak

Kier. Prac. Kraw. Męskiej
— Zenon Morszczyzna

Kier. Prac. Stolarskiej
— Jerzy Ostrowski

Realizacja akustyczna
— Krzysztof Duński

Rekwizyty
— Zbyszek Pietrzak

Kier. Prac. Perukarskiej
— Marian Marzycki

Pracownia Szewska
— Stanisław Kuna

Kier. Prac. Malarskiej
— Romuald Lemański

Pracownia Modelatorska
— Jadwiga Markowska

Projekt okładki
Piotr BEDNARSKI Artysta grafik

Cena zł 1.50

WDK 457/75 800 K-7-2502