



**Teatr Nowy
w Łodzi**

Mała Sala ul. Zachodnia 93

Sławomir Mrożek
EMIGRANCI

premiera: 7 maja 1977

Sławomir Mrożek

EMIGRANCI

Sławomir Mrożek

EMIGRANCI

Obsada:

A A _____ JAN ZDROJEWSKI

X X _____ BOGUSŁAW SOCHNACKI

Reżyseria: _____ WITOLD SKARUCH

Scenografia: _____ MAREK TOMASIK

KALENDARZ ŻYCIA I TWÓRCZOŚCI SŁAWOMIRA MROŻKA

- 1930 — 6.X. urodził się w Borzęcinie koło Krakowa Sławomir Mrozek. Studiuje na Wydziale Architektury U.J. w Krakowie.
- 1950 — Debiutuje jako dziennikarz i rysownik w piśmie sportowym „Piłkarz”.
- 1951 — Zostaje członkiem Związku Literatów Polskich.
- 1950—1954 — Reportaże, artykuły, felietony w „Dzienniku Polskim”.
- 1953 — Wychodzi nakładem „Czytelnika” jego pierwsza książka „Opowiadania z Trzmielowej Góry” — satyry. Ukazuje się zbiór opowiadań „Półpancerze praktyczne”. Mrozek otrzymuje nagrodę Juliana Bruna za działalność literacką.
- 1954—1958 — W dzienniku krakowskim „Od A do Z” Mrozek drukuje cykl ilustrowanych felietonów.
- 1956 — Ukazuje się powieść satyryczna „Maleńkie lato”. Od lipca „Przekrój” drukuje cotygodniowe felietony Mrożka „Ze sztambucha idealisty”.
- 1957 — Wychodzi drukiem zbiór opowiadań „Słoń” — wyróżniony nagrodą „Przeglądu Kulturalnego”. „Przekrój” umieszcza cykl satyr rysunkowych „Polska w obrazach” wydanych w tym samym roku drukiem nakładem WAG-u.
- 1958 — Cykl rysunków w „Przekroju” — „Polak w Paryżu” i „Pamiętnik”. Pierwszy dramat Mrożka „Policja” ukazuje się drukiem w 6

- numerze „Dialogu”.
- 26.VI. prapremiera „Policji” w warszawskim Teatrze Dramatycznym.
- Na łamach „Od A do Z” Mrożek redaguje mini-gazetkę „Postępowiec”.
- W numerze 8 „Dialogu” — „Z krainy wielkiej Bałwanii”.
- 1959 — Kolejny dramat Mrożka „Mężęństwo Piotra Oheya” (Dialog nr 6).
- 20.XII. prapremiera w Krakowie w Teatrze Lalek „Groteska”.
- Wychodzi drukiem nowy tom opowiadań Mrożka pt. „Wesele w Atomicach”.
- 1960 — W wydawnictwie „Iskry” ukazuje się „Postępowiec” Mrożka. Na łamach „Przekroju” nowy cykl rysunków satyrycznych „Przez okulary Sławomira Mrożka”.
- Pełnospektaklowa sztuka „Indyk” (Dialog nr 10).
- 1961 — 25.II. prapremiera „Indyka” w Teatrze Starym im. Modrzejewskiej w Krakowie.
- W „Dialogu” ukazują się jednoaktówki: „Na pełnym morzu” (nr 2), „Karol” (nr 3), „Strip-tease” (nr 6).
- 1.VI. prapremiera „Na pełnym morzu” w Lublinie w Teatrze im. Osterwy (Scena Kameralna).
- 31.XII. prapremiera „Karola” i „Strip-tease” w Sopocie w Teatrze „Wybrzeże”.
- 1962 — Druk w „Dialogu” następnych jednoaktówek: „Zabawa” (nr 10), „Kynolog w rozterce” (nr 11).
- Wychodzi drukiem powieść satyryczna Mrożka „Ucieczka na południe” z ilustracjami autora.
- Mrożek otrzymuje nagrodę literacką Fundacji Kościelskich za dramat „Śmierć porucznika” w konkursie literackim Głównego Zarządu Politycznego.
- 1963 — Jednoaktówka „Czarowna noc” w Dialogu (nr 2).
- 30.III. prapremiera „Zabawy”, „Kynologa w rozterce” i „Czarownej nocy” we Wrocławiu w Teatrze Kameralnym.
- 24.X. prapremiera pełnospektaklowej sztuki „Śmierć porucznika” w Krakowie w Teatrze Kameralnym.
- Ukazują się drukiem w wydaniu książkowym „Utwory sceniczne” Sławomira Mrożka obejmujące 9 sztuk.
- 1964 — Wydanie „Opowiadań”.
Dialog nr 11 drukuje „Tango”.
Nagroda Prix de l’Humeur Noir (Paryż).
- 1965 — 5.VI. prapremiera „Tanga” w Bydgoszczy w Teatrze Polskim.
- 1966 — 20.XII. prapremiera w olsztyńskim Teatrze im. Jaracza na scenie „Margines” adaptacji opowiadań pt. „Życie współczesne”.
- 1967 — Dialog nr 1 drukuje nowy dramat Mrożka — „Poczwórka”.
- 28.V. prapremiera „Poczwórki” w Krakowie w Teatrze Szkolnym PWST im. Solskiego.
W Dialogu nr 5 sztuka „Dom na granicy”, „Woda” (nr 6), „Testarium” (nr 11).
- 1968 — 22.V. prapremiera adaptacji opowiadań Mrożka pod wspólnym tytułem „Moniza Clavier” w Teatrze im. Jaracza w Olsztynie.
W Dialogu nr 5 sztuka „Drugie danie”, będąca nową wersją „Poczwórki”.
- 1973 — Dialog nr 9 drukuje „Rzeźnię”.
- 3.XI. prapremiera „Szczęśliwego wydarzenia” w Teatrze Współczesnym w Warszawie.
- 1974 — Dialog nr 8 sztuka „Emigranci”.
- Dwutomowe wydawnictwo „Utwory sceniczne” (Wyd. Lit. Kraków).
- 1975 — Styczeń — prapremiera „Emigrantów” w Teatrze Współczesnym w Warszawie.
Marzec — prapremiera „Rzeźni” w Teatrze Dramatycznym w Warszawie.
Dialog nr 5 drukuje scenariusz filmowy „Wyspa róż”.
- Dialog nr 9 drukuje „Garbusa”.
- 1975 — 14 grudnia prapremiera „Garbusa” w Teatrze Nowym w Łodzi.
Wychodzą drukiem „Utwory sceniczne nowe” Mrożka (Wyd. Lit. Kraków).
- 1974—1977 — Ukazuje się w „Dialogu” cykl felietonów Mrożka „Małe listy”.

Cena 5 zł.-

Egzemplarz bezpłatny

Wydawca:



**Teatr Nowy
w Łodzi**

Grafika na okładce – Janusza Wiktorowskiego

ŁDA – zakład 2 – Typo, zam. 1115/77, W-6/1248 – 5000 egz.