



ROBERT THOMAS

ROBERT THOMAS

ROBERT THOMAS

ROBERT THOMAS (ur. w 1930 roku we Francji)

Aktor, reżyser, komediopisarz „specjalizujący”-się w tworzeniu scenicznych zagadek kryminalnych. *Osiem kobiet*, *Mordercy stowarzyszeni*, *Aurelia*, *Alicja prowadzi śledztwo* (współautor Jack Popplevell), *Podwójna gra*, *Pułapka na samotnego mężczyznę* i najnowsza *Nieślubne dzieci* — to sztuki Thomasa grane w wielu krajach, znane też (poza ostatnią) polskiemu widzowi.

OSIEM KOBIET



TEATR im. WILAMA HORZYCY W TORUNIU

Dyrektor i kierownik artystyczny MAREK OKOPIŃSKI

Zastępca dyrektora JAN GAJEWSKI

Kierownik literacki ZDZISŁAW WRÓBEL

Robert Thomas OSIEM KOBIET

(Huit femmes)

przekład Jakub Rotbaum

obsada

GABRIELLE
SUZANNE
KATHERINE
STARSZA PANI
AUGUSTA
CHANEL
LUIZA
PIERRETTE

TATIANA PAWŁOWSKA
GABRIELA SARNECKA
ANNA JANUSZEWSKA
GRAŻYNA KORSAKOW
TERESA WIERZBOWSKA
ZOFIA MELECHÓWNA
TERESA STĘPIEŃ
MARZENA TOMASZEWSKA-GLIŃSKA

Reżyseria

MAREK OKOPIŃSKI I MAREK WILEWSKI

Scenografia

BARBARA WOLNIEWICZ

Muzyka Ryszard Poznakowski

sufler

WANDA GAJEWSKA

inspicjent

PIOTR DERĘGOWSKI

premiera 12 listopada 1978 r.

cena 2 zł

zdjęcia Wojciech Nowicki

ZGT — zam. 2121 — Z-15 — 1500

Bezpłatny