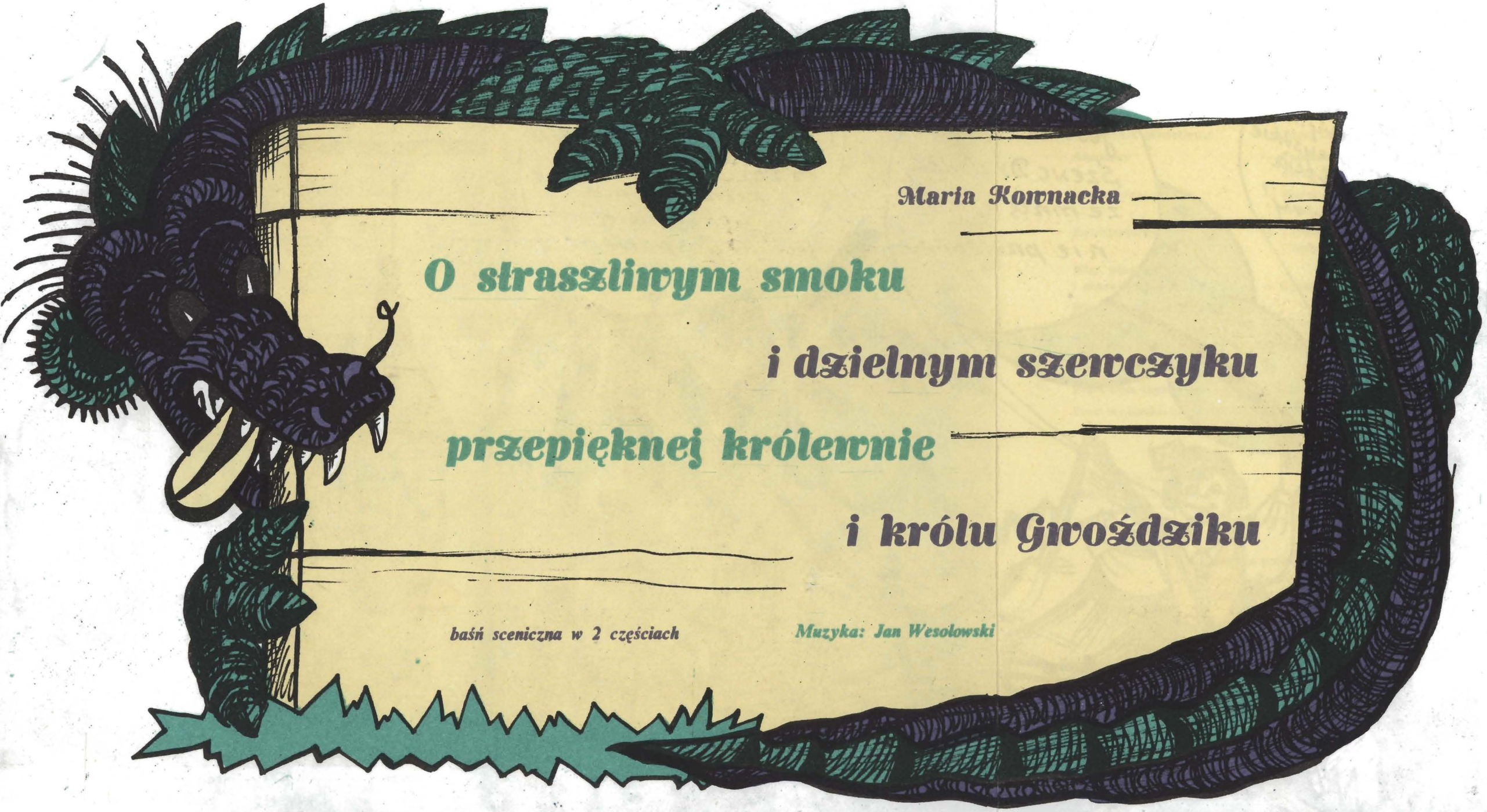
PAŃSTWOWY TEATR POLSKI
Bielsko — Cieszyn

Dyrektor i Kierownik Artystyczny
ALOJZY NOWAK

Zastępca Dyrektora
Mieczysław Czech

Rok Teatru XXXVI — Sezon Teatralny 1980/81
Premiera Nr 339/IV/ N 57 — Dnia 23 stycznia 1981 r.



Maria Kownacka

O straszliwym smoku i dzielnym szewczyku przepięknej królewnie i królu Gwoździku

baśń sceniczna w 2 częściach

Muzyka: Jan Wesołowski

Baj	— *Marian Maksymowicz*
Król Gwoździk	— *Mieczysław Ziobrowski*
Królewna Złotowłosa	— *Elżbieta Gruca*
Ochmistrzyni	— *Lidia Maksymowicz*
Szewczyk Dratewka	— *Rudolf Moliński*
Baba-Jaga	— *Małgorzata Kozłowska*
Kot	— *Eulalia Janik*
Rycerz 1	— *Kazimierz Czapla*
Rycerz 2	— *Zbigniew Cieślar*

oraz

Smok, Siwek Złotogrzywek i Trębacze

Scenografia:
Jerzy Ukleja

Reżyseria:
Alojzy Nowak

Choreografia:
Witold Daniec

Asystent reżysera:
Zbigniew Cieślar

Przygotowanie wokalne:
Bolesław Folwarczny — Lucyna Paluch

Kontrola tekstu:
Jolanta Biesok

Inspicjent:
Ernest Biesok

Jestem ja, kot czarny- nie szary.... znam wszystkie zaklęcia i czary!
Jestem ci ja, Szenc Dvaterka, ze mną bracie nie przelewka!
Jestem ci ja Baba-Jaga z Łysej Góry rodem, mam dom, co na kurzej stopce kręci się pod spodem!

ZESPÓŁ TECHNICZNY

Kierownik techniczny	— Robert Klajmon
Kierownik oświetlenia	— Józef Duda
Akustycy	— Tadeusz Bednarczyk Jerzy Buchcik
Brygadierzy sceny	— Karol Sołtysik Władysław Garbiak
Rekwizytorzy	— Czesław Fołta Władysław Konicki
Kier. prac. perukarskiej i charakteryzacja	— Ryszard Paluch
Kier. prac. krawieckiej damsko-męskiej	— Tadeusz Matejko
Kier. prac. stolarskiej	— Eligiusz Ben
Pracownia ślusarska	— Rudolf Bizoń
Pracownia tapicerska	— Stanisław Fołta
Prac. malarsko-butaforska	— Andrzej Gilowski Jerzy Golenia Maria Madzia

Organizacja widowni
IRENA PALUCHOWA

Kierownik objazdu
ALINA STUWCZYŃSKA

Telefon: 284-53

Następna premiera:
Stefan Żeromski
„WIERNA RZEKA"

Projekt i opracowanie graficzne programu — JERZY UKLEJA

Druk: Cieszyńska Drukarnia Wydawnicza — Zakład nr 5 w Bielsku-Białej
Zam. 1027/K — 10.000 — J-18

EGZEMPLARZ BEZPŁATNY

Cena zł 5,-