

FILHARMONIA NARODOWA

odznaczona orderem SZTANDARU PRACY I klasy

---

Dyrektor i Kierownik Artystyczny  
KAZIMIERZ KORD

# KONCERT ORATORYJNY



WARSZAWA

Piątek, 23 marca 1984, godz. 19.30  
Sobota, 24 marca 1984, godz. 18.00

*Szanowni Państwo!*

*Winniśmy Państwu przeprosiny za złamanie wieloletniej dobrej tradycji i oddanie do rąk Słuchaczy nader skąpych w treści i nieefektywnych w formie, „zastępczych” programów. Do kroku tego zostaliśmy zmuszeni, ponieważ drukarnia nieoczekiwanie odmówiła nam współpracy, zaś znalezienie innego zakładu poligraficznego, zdolnego przyjąć nasze zlecenia, okazuje się sprawą bardzo trudną. Do czasu, kiedy nasze zabiegi o pozyskanie solidnego wykonawcy naszych druków nie zostaną uwieńczone powodzeniem, zmuszeni jesteśmy prosić Państwa o wyrozumiałość i cierpliwość.*

DYREKCJA FN

CHÓR I ORKIESTRA TEATRU WIELKIEGO  
IM. STANISŁAWA MONIUSZKI W POZNANIU

POZNANSKI CHÓR CHŁOPIĘCY  
JERZEGO KURCZEWSKIEGO

dyrygent

MIECZYŚLAW DONDAJEWSKI

soliści:

*Joanna d'Arc*

EWA BŁASZCZYK

rola mówiona

*Brat Dominik*

KRZYSZTOF KOLBERGER

rola mówiona

*Madonna*

ANTONINA KOWTUNOW

(24.III. br.)

sopran

BARBARA MĄDRA

(23.III. br.)

sopran

*Katarzyna*

ALEKSANDRA IMALSKA

mezzosopran

*Małgorzata*

KRYSTYNA KUJAWIŃSKA

sopran

*Porcus*

EDWIN BORKOWSKI

tenor

*Głos I*

MARIAN KĘPCZYŃSKI

bas

*Głos II*

MICHAŁ MARZEC

tenor

*Głos III*

RYSZARD WRÓBLEWSKI

tenor

*Asinus*

WŁADYSŁAW WADOWICKI

baryton

*Woźny*

ANDRZEJ OGÓRKIEWICZ

baryton

*Herold I*

MAREK BIENIASZEWSKI

tenor

*Herold II*

PIOTR LISZKOWSKI

bas

*Heurtebisse*

ANDRZEJ KIZEWETTER

bas

*Matka Tonneaux*

EWA BERNAT

mezzosopran

*Joasia*

DANUTA KAŹMIERSKA

sopran

P R O G R A M

ARTHUR HONEGGER  
JOANNA D'ARC NA STOSIE

tekst — Paul Claudel

tłumaczenie — Maria Serga-Nowosad

- Prolog — *Ciemności, ciemności, cały kraj  
zionął pustką zniszczenia...*
- Scena I — Głosy z nieba
- Scena II — Księża — *Kim jest ten, który mnie  
wota...?*
- Scena III — Głosy z ziemi — *Joanno Joanno...  
czarownico, wiedźmo, strzygo...*
- Scena IV — Joanna wydana bestiom
- Scena V — Joanna pod pręgierzem — *To na  
wieki potępionych duchów głosy  
wznoszą się z dna piekła...*
- Scena VI — Królowie lub wynalazek talii kart  
— *Po cztery króle, damy i walety,  
posiada każda talia kart...*
- Scena VII — Katarzyna i Małgorzata
- Scena VIII — Król podąża do Rheims
- Scena IX — Miecz Joanny
- Scena X — Trimazo
- Scena XI — Joanna d'Arc w płomieniach  
— *Przyjmuję jasny, czysty płomień...*

SEZON ARTYSTYCZNY 1983/84

Cena zł 6.—