



MAGDALENA TORA

Dziki Łabędzie

NA PODSTAWIE BASNI
J. Ch. Andersena

Reżyseria

WIESŁAW HEJNO

**Asystent
reżysera**

JÓZEF FRYMET

Scenografia

JADWIGA MYDLARSKA - KOWAL

Muzyka

ZBIGNIEW PIOTROWSKI

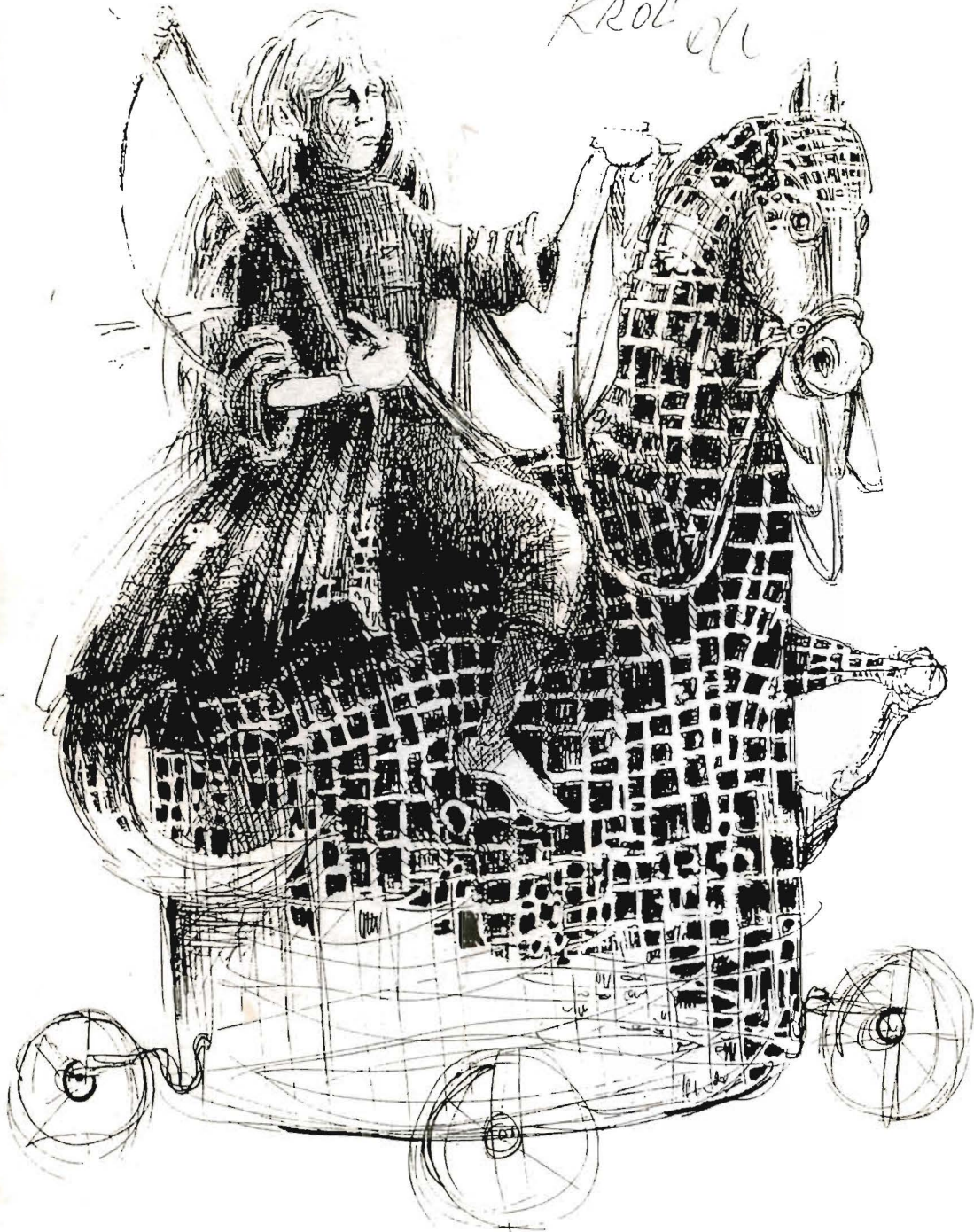
**Realizator
nagrania**

STANISŁAW
KOTODZIEJ

Wzuczyciel
K.P.



Methody
KROI'QU



Elizo





KROLOWA

Wuf

OBSADA

NAJWAŻNIEJSZE POSTACIE PRZEDSTAWIENIA

ELIZA	-	EWA NIZAŃSKA-WÓDOWICZ
MŁODY KRÓL	-	KRZYSZTOF GRĘBSKI
KRÓL	-	JÓZEF FRYMET
KRÓLOWA	-	JOLANTA GÓRALCZYK
NAUCZYCIEL	-	MAREK TATKO
MARSZAŁEK	-	ALEKSANDER MAKSYMIAK
SŁUŻĄCY I	-	JÓZEF FRYMET
SŁUŻĄCY II	-	MAREK TATKO
MORZE	-	ELŻBIETA ECHAUST
WIATR	-	ANNA HELMAN

JEDENASTU KRÓLEWICZÓW, JEDENAŚCIE TABĘDZI

- ELŻBIETA ECHAUST
- ANNA HELMAN
- KRZYSZTOF GRĘBSKI
- ALEKSANDER MAKSYMIAK

ORAZ ZESPÓŁ MYŚLIWI, TRĘBACZE, NARÓD

INSPICJENT - JEOANIS KULIOS

Premiera
22 GRUDZIEŃ
1990

Wrocławski Teatr Lalek

WROCLAW PLAC TEATRALNY - 4 -
DYREKTOR NACZELNY I ARTYSTYCZNY -
WIESLAW HEJNO

LALKI I DEKORACJE WYKONANO
W PRACOWNI PLASTYCZNEJ
WROCLAWSKIEGO TEATRU LALEK
W SKŁADZIE:

BOZENA ALBIN, HALINA ANTONIAK, BARBARA BAKALARCZYK,
MATEGORZATA BEKALARSKA, IWONA MAREK, JERZY MODRZYŃSKI,
JERZY MAKOWSKI, FRANCISZEK JANIK, BOGDAN NACIŃSKI,
POD KIERUNKIEM TERESY MAK

ZAMÓWIENIA
NA DILETY ZBIOROWE
TEL. 44-12-17

CODZIENNIE OD 10⁰⁰ DO 14⁰⁰

KASA CZYNNĄ NA GODZINĘ PRZED
SPEKTAKLEM

Przedprzedaż

PIĄTEK OD 15⁰⁰ DO 17⁰⁰

Sobota -

- od 12⁰⁰ DO 14⁰⁰

ZE ZBIORÓW
Instytutu Teatralnego