

ZE ZBIORÓW
Biblioteki Państwowej Nauki i Sztuki

TEATR

„SCENA PREZENTACJE”

N O D Ę L C O W A R D O
ŻYCIĘ PRYWATNE
PRIVATE LIVES

TEATR „SCENA PREZENTACJE”
powstał w październiku 1979 roku
Warszawa, ul. Żelazna 51/53, dawne Zakłady Norblina
Oddział Muzeum Techniki i Przemysłu
Dyrektor i kierownik artystyczny Romuald Szejd

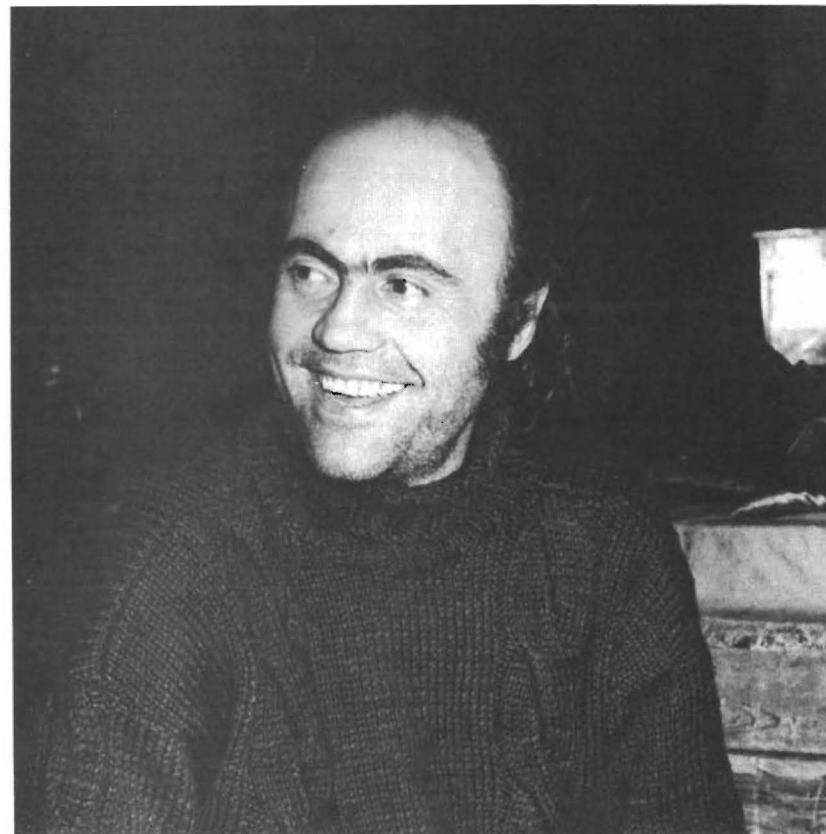
TEATR „SCENA PREZENTACJE”
founded in October 1979
Warszawa, Żelazna St. 51/53
(The Old Norblin Steelworks)
Museum of Industry Branch of the Museum of Technology
Head director & artistic director Romuald Szejd

N O Ë L C O W A R D
ŻYCIE PRYWATNE
PRIVATE LIVES



JOANNA SZCZEPKOWSKA

N O Ë L C O W A R D
ŻYCIE PRYWATNE
PRIVATE LIVES



MARCIN TROŃSKI

N O Ë L C O W A R D
ŻYCIE PRYWATNE
PRIVATE LIVES



ARTUR ŻMIJEWSKI

TEATR SCENA PREZENTACJE — premiera styczeń 1992
kasa tel. 20-82-88 (w godz. 11-14 oraz na godzinę przed przedstawieniem)
Box office open from 11 am to 2 pm and 1 hour before the show, telephone
number 20-82-88.
First performance — January 1992

Amanda i Elyot, byli małżonkowie spotykają się przypadkiem na Lazurowym Wybrzeżu, gdzie każde z nich spędza miodowy miesiąc. Niegdyś rozstali się, bo nie mogli żyć ze sobą, ale wskutek przypadkowego spotkania zaczynają się zastanawiać, czy mogą żyć bez siebie.
Amanda and Elyot, who were formerly married to each other are honeymooning with their new spouses in a hotel on the Côte d'Azure. They divorced because they found it impossible to live with each other, but now, their encounter makes them wonder whether they can live without each other.

Noël Coward
„Życie prywatne”
 („Private Lives”)
przekład — Małgorzata Semil
scenografia — Marcin Stajewski
reżyseria — Romuald Szejd

NOËL COWARD
ŻYCIE PRYWATNE
PRIVATE LIVES



JOANNA KUROWSKA

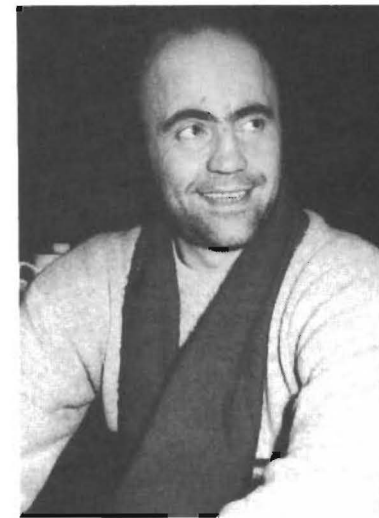
W repertuarze teatru w sezonie 1991/92
Ionesco — „ŁYSA ŚPIEWACZKA”, Puig — „POCAŁUNEK KOBIETY PAJĄKA”,
Pinter — „ZDRADA”, Albee — „OPOWIADANIE O ZOO”,
Greene — „HUMORESKI EROTYCZNE”,
„WARIACJE NA ZADANY TEMAT”, „PIOSENKI FRANCUSKIE”,
Orton — „ZABAWIAJĄC PANA SLOANE'A”

In repertoire an season 1991/92
Ionesco — „THE BALD SOPRANO”, Puig — „A KISS OF THE SPIDER WOMAN”,
Albee — „THE ZOO STORY”, Greene — „COMEDIES OF SEXUAL LIFE”,
Pinter — „BETRAYAL”, Orton — „ENTERTAINING MR. SLOANE”,
„VARIATIONS ON A THEME”, „THE FRENCH SONGS”.

NOËL COWARD
ŻYCIE PRYWATNE
PRIVATE LIVES



JOANNA SZCZEPKOWSKA



MARCIN TROŃSKI



ARTUR ŻMIJEWSKI



JOANNA KUROWSKA