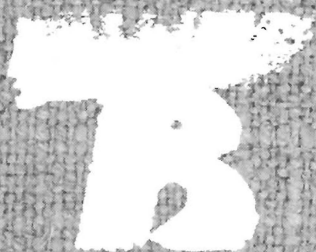




**aleksander
fredro**

zemsta



**państwowy
teatr dramatyczny
im. aleksandra węgierki
w białymstoku**



OBSADA

czesnik	- robert ninkiewicz
klara	- justyna godlewska (akademia teatralna)
rejent	- tadeusz grochowski
waclaw	- bernard bania (akademia teatralna)
podstolina	- dorota radomska
papkin	- tomasz grochoczyński (gościnnie)
dyndalski	- andrzej redwans
śmigielski	- franciszek utko
perelka	- sławomir popławski
mularz I	- krzysztof ławniczak
mularz II	- wiesław ostrowski

reżyseria	- cezary morawski
scenografia	- justyna jagowska
kostiumy	- katarzyna proniewska-mazurek
muzyka	- mirosław jastrzębski

premiera 17 kwietnia 1999

od reżysera...

- Coż sprowadza w nasze strony?
- Miłe wszystkim nam zdarzenie!
- Tem zdarzeniem? ZEMSTA przecie!

Jest taki obyczaj, że reżyser pisze słowo od siebie dla publiczności.

- „Jak tu zacząć, mocium panie?”

Napisałem, chociaż bardzo tego nie lubię. Dałem do przeczytania.

- „Pisz de novo, pisz powiadam!”

- „Coż u diabła za szaleństwo!”

krzyknąłem, ale chcąc nie chcąc...

Wykoncypowałem „ZEMSTE” bez MURU! Tak, bez.

- „Biorę wszystko na sumienie!”

Po co ta butafora na scenie? Wystarczy, że jest w naszej świadomości. Wielki z tym zapleśniałym symbolem głupoty walczyliśmy i nie. Że tradycja?!

- „Wszak i u niej co w ukryciu, Bóg to tylko wiedzieć raczy!”

Żyjemy w „ciekawych czasach”, „na przełomie wieków”... Konflikty, blokady, zajazdy i zacietrzewienie... Aż chce się krzyknąć:

- „Ależ bratku, sensu nie ma!”

A może nam z tym dobrze? Wszak:

- „Piękne dobra w każdym względzie”.

Stoimy na straży tradycji:

- „Hej! Serwacy, daj gwintówkę, niechaj strąć tę makówkę!”

A jak tylko w murze pojawi się dziura:

- „Dalej żwawo, niech kto żyje, biegnie, pędzi, zgania, bije!”

Refleksja, by w tym miejscu wybudować furkę, bramę...

- „A bierz lichy takie znoje!” - przychodzi rzadko...

- „Mocium panie... Rzecz to śliska!”

- „Tu sęk właśnie!”

Niestety, przywykliśmy układać sobie życie wedle sprawdzonych stereotypów i woli nieba...

- „Z nią się zawsze zgadzać trzeba!”

Zamknięci za dziurawymi i popękanymi murami, tylko od czasu do czasu udaje się nam zebrać siły, by ruszyć bryłę z posad.

- „Ledwie żyję. Każ dać wina. A starego! Wyszła ślina!”

Z niecierpliwością, nadzieją...

- „Mocium panie...”

wstuchujemy się w eter... może gdzieś... ktoś... „z nami zgoda!”

A hrabia na to:

- „Wprzód słońca w miejscu stanie!

Wprzód w morzu wyschnie woda!

Nim tu z nami będzie zgoda!”



państwowy teatr dramatyczny
im. al. węgierki
w białymstoku
dyrektor teatru
andrzej karolak

15-080 białystok, ul. elektryczna 12
sekretariat tel./fax: /0-85/ 741-66-22
centrala - 741-59-90, 741-59-66,
biuro organizacji widowni - 741-57-40



Powszechny Bank Kredytowy

Twój Bank



Projekt graficzny i realizacja:

PRESSart® s.c.

Warszawa, tel/fax (0-22) 823 38 05