

Centrum Sztuki - Teatr Dramatyczny w Legnicy
Państwowa Wyższa Szkoła Teatralna w Krakowie

„Zabawa Snem”

wg „Snu nocy letniej” Williama Szekspira



SPEKTAKL DYPLOMOWY STUDENTÓW IV ROKU PWST
W KRAKOWIE

„ZABAWA SNEM”

(wg Szekspira)

Przekład - Stanisław Barańczak

reżyseria - Jerzy Stuhr

scenografia i kostiumy - Elżbieta Krywsza

muzyka - Barbara Stuhr

opieka pedagogiczna - Lidia Duda i Jerzy Stuhr

ruch sceniczny - Henryk Duda

układ walk: szermierka - Bolesław Sołtan

karate - Ireneusz Dworakowski

Występują:

Tezeusz, Oberon, Kloc - **Marcin Grzymowicz**
(absolwent PWST w Krakowie)

Hipolita, Tytania - **Małgorzata Gałkowska, Maria Peszek**

Helena - **Olga Przeklasa-Wójcik**

Hermia - **Agnieszka Wielgosz**

Demetriusz, Framuga, Elf - **Grzegorz Kwas**

Lizander, Dziubek, Elf - **Piotr Rutkowski**

Podszewka, Elf - **Sebastian Grek**

Puk, Chudzina - **Piotr Rybak**

Egeusz, Filostrat, Piszczalka, Elf - **Robert Żurek**

Spektakl na dziedzińcu Zamku Piastowskiego w Legnicy.

PREMIERA MAJ 1996

ZABAWA

„Niech tych kilka słów będzie przede wszystkim podziękowaniem Dyrekcji teatru w Legnicy za chęć goszczenia krakowskiej PWST i jej młodych wychowanków na swej scenie. Jest to dla tej młodzieży niezwykle cenna okazja do skonfrontowania swych umiejętności zdobytych w Szkole z publicznością teatralną. Jeszcze jedna - może ta najważniejsza lekcja, w której ich instrumenty - czyli ciało, głos, predyspozycje, kanony sztuki aktorskiej sprawdzają się w praktyce codziennej scenicznej kreacji. Jako rektor krakowskiej uczelni serdecznie naszym przyjaciółom w teatrze legnickim dziękuję.

Mnie osobiście ta możliwość pracy tutaj dała niezwykle wiele, a mianowicie mogłem po raz pierwszy w praktyce zacząć realizować moje wielkie marzenie teatralne. Właśnie tu w Legnicy zacząłem mierzyć się z najpiękniejszą komedią wszechświatów - "Snem nocy letniej". Było to moim marzeniem od lat. Odkąd właściwie zacząłem przebywać z młodzieżą pragnącą w życiu zajmować się teatrem, to myślałem, że najwspanialszą sztuką o nich, młodych i właśnie o teatrze jest "Sen nocy letniej".

To właśnie ten utwór opowiada najpiękniej o namiętności, uczuciach i temeramencie młodości, o seksie, o wspaniałym świecie przyrody, który tylko właśnie w teatrze może tak współżyć, ingerować i mieszać się z życiem ludzkim. Wreszcie o niewinnej, naiwnej próbie tworzenia teatru, która tym rzemieślnikom i tej młodzieży jest przecież bliską.

Sam od lat byłem zafascynowany próbami i wielkimi przedstawieniami "Snu nocy letniej" wybitnych europejskich artystów: Petera Brooka i Konrada Swinarskiego. Te spektakle głęboko we mnie zapadły kiedyś na początku mej teatralnej drogi. Stąd też miotają mną sprzeczne uczucia. Czy podołam tej lekcji, którą od tych artystów otrzymałem? A z drugiej strony uczucie ogromnej radości, że wreszcie się odważyłem, aby tę swoją tęsknotę nie tylko za tym utworem, a może także i za mą młodością urzeczywistnić i nadać jej formę.

Na tym pozwólcie Państwo, zakończę, gdyż każde słowo więcej byłoby już próbą interpretacji tego, co za chwilę rozegra się przed Wami, a tego zrobić nie chcę. Niech każdy z Was przez chwilę podda się magii księżycy, magii tej nocy, magii teatru. Spełnią się moje marzenia, mój "Sen". Jest to możliwe również, a może nawet przede wszystkim dzięki grupie tych młodych artystów teatru, a moich wychowanków, którzy za chwilę przed Państwem wystąpią. Proszę, przyjmijcie ich z życzliwością.

SNEM

Jerzy Stuhr

Centrum Sztuki - Teatr Dramatyczny w Legnicy
Legnica , Rynek 39
Dyrektor - Jacek Glomb
Tel. Marketing - 52 58 50, 56 06 14



Przedstawienie plenerowe na motywach
najpiękniejszej komedii Szekspirowskiej,
"Snu nocy letniej", której akcja,
wbrew tytułowi, rozgrywa się w maju.
Utwór ten operuje tak różnorodnymi
rodzajami komizmu, spójny jest harmonijnie
z tak wielu wątków fabularnych,
że atmosfera zabawy w teatr,
która jest jednym ze zdarzeń dramatu,
prowokuje, aby rozciągnąć ją na cały spektakl.
Jest to formuła bliższa zapewne wykonawcom,
których młody wiek bardziej sprzyja spontanicznemu
kreowaniu teatru. Jest także bliższa dzisiejszym
oczekiwaniom widzów.