

Don Pedro Calderon de la Barca

KSIEŻNICZKA NA OPAK WYWRÓCONA

Mecenat
Samorządu
Wrocławia



TUBA Studio

Przedstawienie premierowe : 20 marca 2002 r.

Don Pedro Calderon de la Barca

KSIEŻNICZKA NA OPAK WYWRÓCONA

w imitacji Jarosława Marka Rymkiewicza

DYPLOM IV ROKU WYDZIAŁU AKTORSKIEGO

Przygotowany w ramach porozumienia uczelni artystycznych
Wrocławia - AM, ASP, PWST

Reżyseria
REMIGIUSZ BRZYK

Muzyka
MARCIN MIROWSKI
(Akademia Muzyczna)
Opieka artystyczna
ZBIGNIEW KARNECKI

Scenografia
Marta Kochanek, Olga Rek, Katarzyna Adamek,
Małgorzata Kaszyńska, Maciej Marczuk
(Akademia Sztuk Pięknych)
Opieka artystyczna
CHRISTOS MANDZIOS



Obsada:

Diana	Marta Kaczorowska
Roberto	Waldemar Chachólski
Flora	Katarzyna Kuryłońska
Fisberto	Paweł Małaszyński
	Maciej Brzoska ✓
Książę Parmy	Tomasz Orpiński
Lisardo	Krzysztof Boczkowski
Fabio	Łukasz Pawłowski
	Tomasz Radawiec ✓
Laura	Bogusława Barzycka ✓
	Ilona Wrońska
Silvia	Kamila Wojciechowicz
Perote	Jarosław Ciołek
Gileta	Julia Krynke
Majordomus	Roman Pietakiewicz <i>Cezom Jber (Jr.)</i>
N.S.-sy	Krystian Wieczorek
	Agnieszka Kubies
Służący	Rafał Kwietniewski (II r.)
Służący	Konrad Marszałek (III r.)
Służący	Robert Olech (II r.)
Służący	Michał Wielowicki (III r.)



Teatr PWST

PAŃSTWOWA WYŻSZA SZKOŁA TEATRALNA
im. LUDWIKA SOLSKIEGO w KRAKOWIE
WYDZIAŁY ZAMIEJSCOWE we WROCŁAWIU

Wrocław, ul. Braniborska 59
tel. 35 55 036

Nagranie zrealizowało
TUBA Studio
we Wrocławiu
Realizator
Grzegorz Czachor

Akustyk

~~Marcin Mirowski~~

Włodzisław Ryszkowski

Garderobiana i rekwizytorka:

Teresa Kowalczyk

Światło

Gustaw Pasieka

Kazimierz Piątek

Marek Wolszczak

Obsługa techniczna:

Ryszard Hauptman

Piotr Kochanowski

