

Theatre Association Chorea from Gardzienice in collaboration with Earthfall
Stowarzyszenie Teatralne Chorea z Gardzienic we współpracy z Earthfall

AFTER THE BIRDS PO PTAKACH



CHOREA

earthfall

PO PTAKACH

Spektakl „Po Ptakach / After the Birds” to międzynarodowy projekt teatralny powstały we współpracy pomiędzy Stowarzyszeniem Teatralnym Chorea, a teatrem tańca Earthfall (Cardiff, Walia, Wielka Brytania) we wrześniu 2005 w Cardiff.

Polska premiera „Po Ptakach” jest po „Hode Galatan” drugą częścią tryptyku realizowanego wspólnie przez Choreę i Earthfall. Oba zespoły, posługujące się zupełnie odmiennymi estetykami i metodami pracy, stworzyły wspólnie nowy język z pogranicza gatunków i stylów. Chorea i Earthfall konfrontują antyczną grecką pieśń pieśń chóralną muzykę współczesną i choreografię przestrzeni miejskiej. Przedstawienie oparte jest na wątkach zaczerpniętych z komedii Arystofanesa „Ptaki” radykalanie zestawionych z lękami świata dzisiejszego, wyrażonymi w nowoczesnej formie ruchu i śpiewu.

Dla Aten okres Arystofanesa to czas wyniszczających wojen ze Spartą, rozpadającej się demokracji, kryzysów politycznych i walki o władzę, kruszenia się wartości społecznych i religijnych. W takich okolicznościach zawsze pojawiają się przewodnicy do nowego, wspaniałego świata, który ma szansę powstać na gruzach starego. Dzięki populistycznym hasłom i manipulacjom ustawiają się dokładnie pomiędzy tymi, którym się udało, a tymi, którzy są przegrani. Jedni bez drugich nie mogą żyć, więc w miejscu, gdzie ich drogi się przecinają trzeba tym pierwszym odbierać władzę a tym drugim marzenia. Całość otoczyć murem, rozstawić strażę, wydawać przepustki i nie wpuszczać obcych. Ale z za wysokiego muru, bogowie wyglądają na skorumpowanych idiotów a ludzie na okradzionych z marzeń karłów...

Stowarzyszenie Teatralne Chorea powstało w 2004 roku w Gardzienicach koło Lublina, z połączenia Orkiestry Antycznej i formacji Tańców Labiryntu – dwóch zespołów, które swoją działalność rozpoczęły w 2001 roku przy Ośrodku Praktyk Teatralnych Gardzienice. Celem Stowarzyszenia Teatralnego Chorea jest rekonstrukcja *chorei* – zasady teatru antycznego, opartej na trójjedni muzyki słowa i gestu – w języku współczesnego teatru. Liderami Stowarzyszenia Teatralnego Chorea są: Tomasz Rodowicz, jeden z założycieli Ośrodka Praktyk Teatralnych Gardzienice, oraz dwie z wiodących aktorek Gardzienic – Dorota Porowska i Elżbieta Rojek. Pracują oni z młodymi artystami, aktorami, tancerzami i muzykami z różnych regionów Polski. Spektakle: Hode Galatan (2003), Tezeusz w Labiryncie (2004), Po Ptakach (2005).

Earthfall – założony w 1989 roku przez Jessicę Cohen i Jima Ennisa z intencją tworzenia „radykalnej” choreografii z żywą muzyką i sugestywnym obrazowaniem, Earthfall zapisał się już jako jeden z wybitnych przedstawicieli innowacyjnego, fizycznego teatru tańca. Earthfall poszukuje autentyczności, pasji przy jednoczesnej oszczędności ruchowej, tworząc energiczne i dynamiczne spektakle we współczesnej stylistyce. Earthfall ma swoją siedzibę w Cardiff w Walii. Zespół występował na międzynarodowych festiwalach na całym świecie, brał udział w realizacji licznych produkcji telewizyjnych i radiowych, a spektakle teatralne oraz produkcje filmowe zespołu były wielokrotnie dostrzegane i nagradzane. Ostatnio przyznane nagrody to Bafta Cymru Award za najlepszy film krótkometrażowy oraz Theatre in Wales Award dla najlepszego zespołu teatru tańca.

Reżyseria:

Jessica Cohen, Jim Ennis, Tomasz Rodowicz

Muzyka:

Maciej Rychły

Choreografia:

Jessica Cohen, Jim Ennis, Susanne Firth, Cai Tomos, Stowarzyszenie Teatralne Chorea

Występują:

Tomasz Rodowicz, Dorota Porowska, Elina Toneva, Dominika Gorzkiewicz, Izabela Śliwa, Maciej Maciaszek, Paweł Korbus, Adam Biedrzycki, Małgorzata Lipczyńska, Hubert Domański, Iga Załęczna, Sean Palmer

Scenografia i światło:

Gerard Tyler

Dźwięk:

Felix Otaola

Spektakl dedykowany pamięci Renaty Białoborskiej

projekt zrealizowany dzięki:

MINISTERSTWO KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO
URZĄD MIASTA STOŁECZNEGO WARSZAWA
OŚRODEK BADAŃ TWÓRCZOŚCI JERZEGO GROTEWSKIEGO
ZAKŁAD LECZNICZY „UZDROWISKO NAŁĘCZÓW”
TEATR NOWY PRAGA