

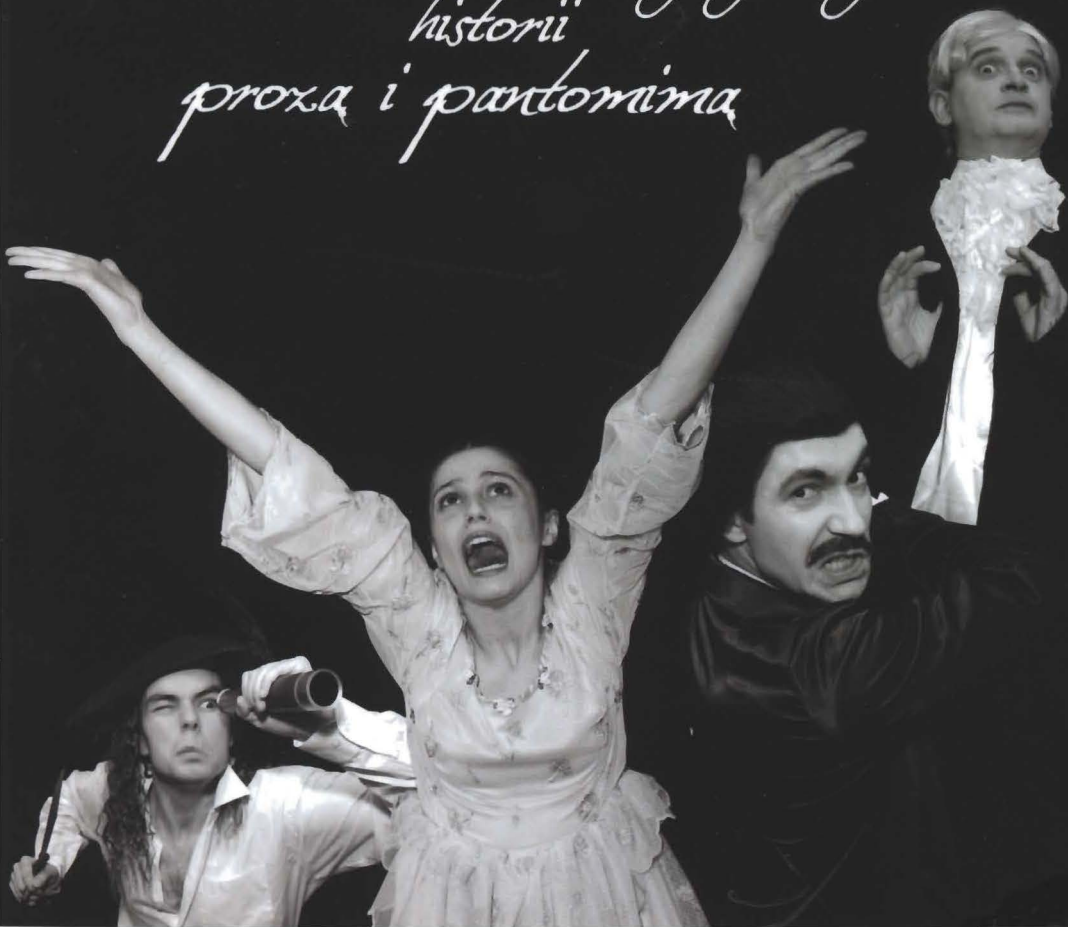


MUZEUM PALACU
W WILANOWIE

KRÓLEWSKI
TEATR
W PALACU
W WILANOWIE

Parady Jana Potockiego

czyli
kilka humorystycznych
historii
prozą i pantomima



O Paradach

„Parady” to przejęte z teatru jarmarecznego humorystyczne scenki, napisane ku rozrywek widzów dworskiego teatru w Łańcucie w 1792 r. Szereg krótkich jednoaktówek wiązał się w całość nie tyle fabularnie, co za sprawą groteskowych postaci: Zerzabelli, Gila, Kasandra i Leandra.

Parady przedstawione w innej niż to ma miejsce w dziele J. Potockiego kolejności, wraz z rozbudowanymi elementami pantomimicznymi, ukazują barwną, czasem oniryczną, często przewrotną i niewątpliwie zabawną historię ludzkich namiętności.

Wyjęte z Parady

„Najdroższa Kachanko!

Z dala od ciebie wieczność wydaje się chwilą, godziny mijają jak oka mgnienie. Gdybym mógł być z tobą, nie bym sobie nie robił z rozłąki. Toteż nie omieszkałam zjawić się dziś wieczorem między młotem a kowadłem, czyli jak to się mówi, komu w drogę, temu Pan Bóg daje - Leander”



Bartłomiej Ostapczuk

Aktor-mim, autor reżyserii i choreografii przedstawień teatralnych, ze szczególnym uwzględnieniem spektakli pantomimy.

Pomysłodawca i założyciel Teatru Mimo.

Od 2005 roku dyrektor artystyczny Międzynarodowego Festiwalu Sztuki Mimu odbywającego się w Teatrze Na Woli w Warszawie.

W latach 1998-2001 aktor Warszawskiego Teatru Pantomimy oraz Studia Mimów. Wielokrotny stypendysta "The School for Mime Theatre" w USA.

Obecnie gościnnie występuje na scenie Teatru Wielkiego - Opery Narodowej w Warszawie. Współpracował z Krzysztofem Warlikowskim, Mariuszem Trelińskim, Mikołajem Grabowskim, Tomaszem Koniną, Achimem Freyerem, Robertem Wilsonem. Aktor amerykańskiego teatru pantomimy "Alithea Creations". Podróżując z Teatrem Wielkim oraz swoimi projektami występował na scenach teatralnych Japonii, Puerto Rico, Stanów Zjednoczonych, Anglii, Francji, Niemiec, Chin, Litwy, Rosji. Autor choreografii i ruchu scenicznego przedstawień w teatrach dramatycznych. Prowadzi w Warszawie Studio Teatru Pantomimy przy Teatrze Na Woli.

www.mime77.com



Parady Jana Potockiego

Scenariusz, reżyseria, choreografia

Bartłomiej Ostapczuk

Kostiumy Emilia Oblękowska

Scenografia Katarzyna Śliwińska

Opracowanie muzyczne Teatr Mimo

Występują aktorzy Teatru Mimo w składzie:

Justyna Jary

Paweł Ptaszkiewicz

Rafał Miecznikowski

Bartłomiej Ostapczuk

Premiera

27 kwietnia 2008

Muzeum Pałac w Wilanowie

INFORMACJA I REZERWACJA: tel. 022 842 81 12 lub 842 81 01 w. 238

www.wilanow-palac.art.pl

Teatr Mimo:
www.mime77.com



STUDIO
pantomimy
przy Teatrze Na Woli



Projekt dofinansowany przez
Dzielnicej Wilanów
m. st. Warszawy