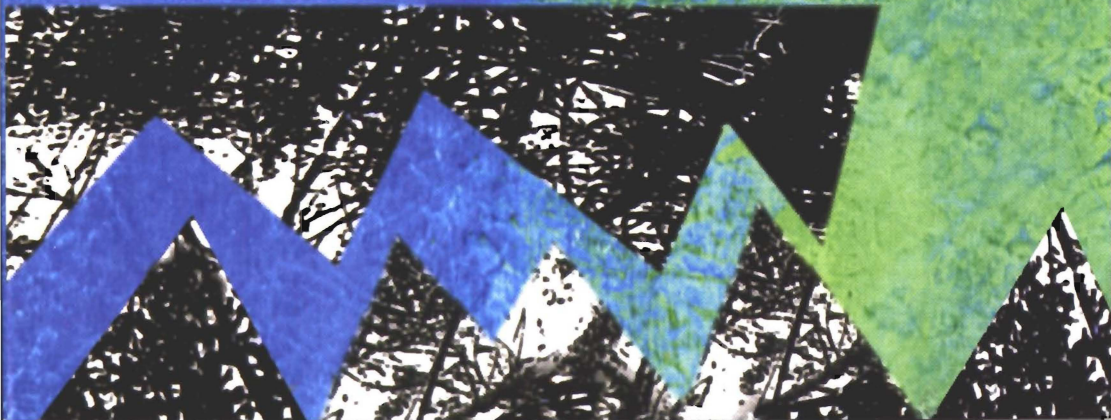


Teatr Maska w Rzeszowie

András Veres

*Piekna*  
**i BESTIA**





András Veres

# PIĘKNA I BESTIA

reżyseria:

**András Veres**

scenografia:

**Ákos Mátravölgyi**

muzyka:

**Krzysztof Mroziak**

asystent reżysera:

**Henryk Hryniewicki** (ATB)

występują:

**Jadwiga Domka**

**Bogusław Michałek**

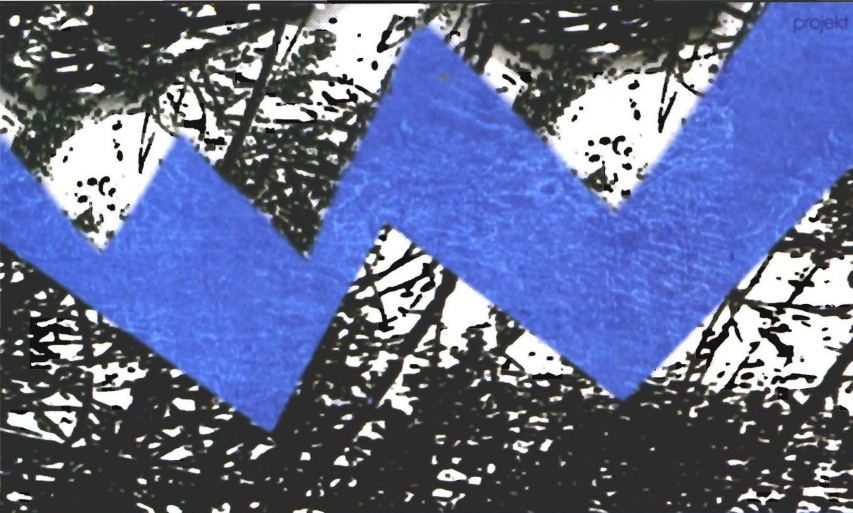
akordeon:

**Krzysztof Mroziak**

Twórcy spektaklu opowiadając klasyczną baśń wykorzystują teatr formy, w którym gest, ruch, kształt i kolor stają się wyrazistsze od słowa. Starają się w ten sposób dotrzeć do sedna baśni, czyli do tajemnicy przemiany Bestii w człowieka. Duże znaczenie w spektaklu ma operująca symbolem scenografia i budująca nastrój, grana na żywo muzyka. Ograniczenie roli słowa daje widzom szersze pole dla interpretacji tego, co rozgrywa się na scenie. Odnosi się wrażenie, że wydarzenia nie są odtwarzane, ale dzieją się tu i teraz. Teatr formy bardziej niż teatr tradycyjny dopełnia się w widzu.

Baśń stała się pretekstem do przedstawienia historii, która zdarzyła się wielokrotnie i zdarzy się jeszcze niejeden raz. Zamknięty w sobie, stroniący od ludzi mężczyzna dzięki cierpliwości kobiety powoli otwiera się na miłość i na świat. Opowieść o Pięknej i Bestii pokazuje, że przyzwyczajenia, obawy, lęki, które odgradzają nas od innych, można przezwyciężyć. Skrętnie budowany mur, za którym skrywamy przed światem naszą prawdziwą naturę, potrzeby i uczucia, a który w rzeczywistości jest więzieniem, może zostać sforsowany - zależy to od nas samych.

6  
premiera: grudzień 2008



Teatr  
**MASKA**  
w Rzeszowie



ul. Mickiewicza 13, 35-064 Rzeszów; tel.(017) 8626808, 8625717  
faks (017) 8622407; [www.teatrmaska.sih.pl](http://www.teatrmaska.sih.pl); e-mail: [teatrmaska@sih.pl](mailto:teatrmaska@sih.pl)

**Biuro Organizacji Widowni: tel. (017) 8520614, 8501360**

Dyrektor Naczelny: Antoni Borek, Dyrektor Artystyczny: Ewa Piotrowska