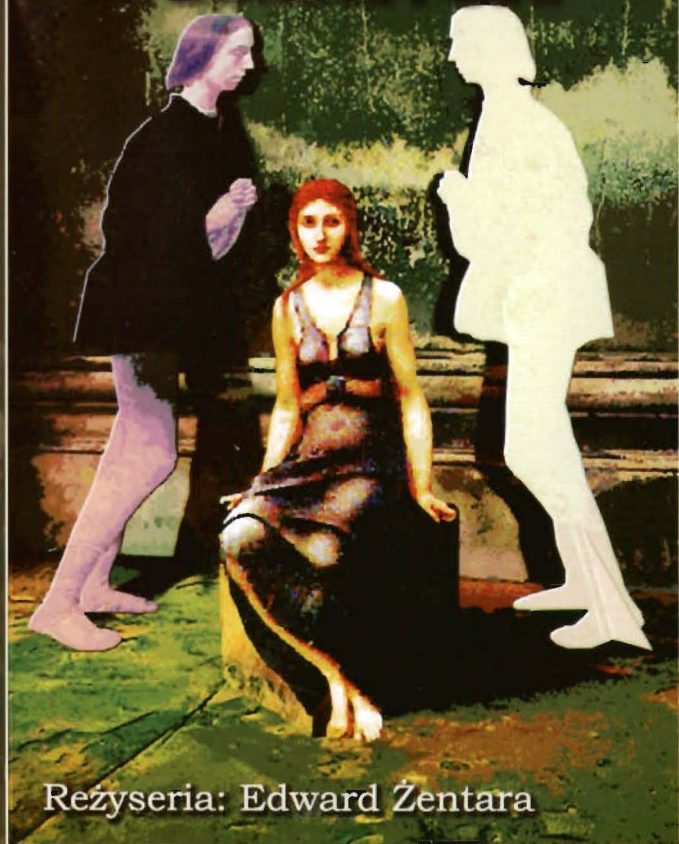


NOWY
TEATR
W SŁUPSKU

Dyrektor
Naczelny i Artystyczny
Zbigniew Kułagowski

Jacek Chmielnik

ROMANCA



Reżyseria: Edward Żentara

Premiera
23 maja 2008 r.



O PRZEDSTAWIENIU

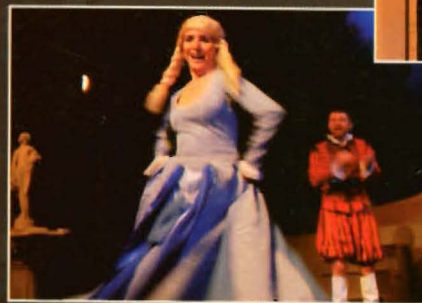
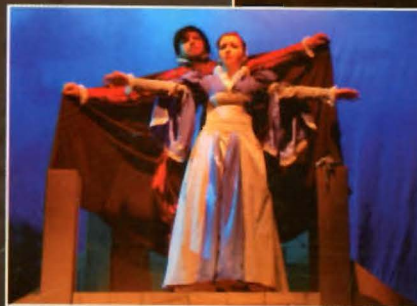
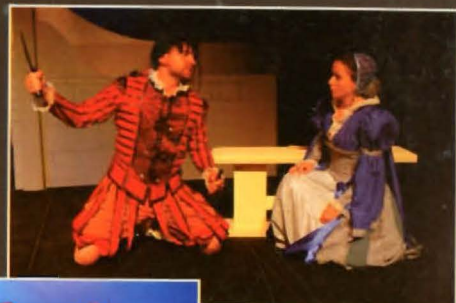
Na scenie trwa przedstawienie opiewające miłosne wzloty: oto młody szlachcic, Lorenzo, spotyka się o północy z piękną Bianką, w której jest beznadziejnie zakochany. Ale ona akurat swe uczucia ulokowała w niejakiemu Euzebio. Lorenzo jednak twierdzi, że Euzebio zdradził ją niecznie; właśnie ujęto go w Neapolu, gdy o brzasku przez balkon opuszczał sypialnię najmłodszej córki możnego neapolitańskiego arystokraty. I kiedy dano mu do wyboru śmierć lub ślub ze zhańbioną dziewczicą, wybrał to drugie. Zrozpaczona Bianka nie wierzy: pyta: „sen to więc, czy jawa? Nie wiem, może śnimy...” odpowiada Lorenzo i zaraz chytrze wyznaje jej kolejną wiadomość: słynny w Neapolu ślepy wróżbita przepowiedział, że ona, Bianka, na wieki przeznaczona jest nie zdradzieckiemu Euzebio, lecz właśnie jemu, Lorenzowi, tak jak on przeznaczony jest jej...

„Romanca” - komedia autorstwa zmarłego niedawno tragicznie Jacka Chmielnika jest spektaklem, w którym w dowcipny i oryginalny sposób teatr kpi z Teatru.

EDWARD ŻENTARA

Aktor i reżyser (absolwent łódzkiej szkoły filmowej 1980 r.) Artysta teatrów krakowskich (Teatr Stary i Teatr im. Słowackiego) i warszawskich (Teatr Polski i Teatr Studio). W dorobku kilkadziesiąt znaczących ról teatralnych i filmowych, w tym wiele głównych. Jako jeden z niewielu polskich aktorów miał szansę współpracować z takimi światowej sławy artystami jak Werner Herzog („Trudno być bogiem” P. Fleischmana), Carlos Saura („Ay, Carmela”), czy zetknąć się

z gwiazdami Hollywood tej miary co Wilem Dafoe („Triumf Ducha”). W *Złocie Alaski* J. Hilla grając bandytę partnerował Ericowi Douglasowi, najmłodszemu synowi słynnego Kirka Douglasa. Laureat prestiżowych nagród filmowych i teatralnych m. in. nagroda im. Z. Cybulskiego, przyznawana przez „Ekran”; w 1986 roku na XXVI Kaliskich Spotkaniach Teatralnych Główna Nagroda Aktorska za rolę tytułową w „Woyzecku” Buchnera; w 1987 r. Złota Kaczka tygodnika „Film” w kategorii:



Fotografie wykonane podczas prób do spektaklu.

najlepszy polski aktor 1986 roku; w 1988 r. nagroda prezydenta miasta Krakowa za wybitne dokonania w dziedzinie twórczości filmowej i teatralnej.

Jego dorobek reżyserski to często adaptacje literatury i penetrowanie psychiki wielkich zbrodniarzy. Taką właśnie autorską realizacją były „Rozmowy z Katem”, gdzie reżyserując grał jednocześnie generała SS Jürgena Stroopa, zbrodniarza wojennego, pacyfikatora Powstania w getcie warszawskim.

Po „Zbrodni i karze” F. Dostojewskiego, której premiera odbyła się w końcu 2006 roku, „Romanca” jest drugą realizacją Edwarda Żentary dla Nowego Teatru w Słupsku.

GRZEGORZ SUJECKI

Absolwent (1981) Łódzkiego Studium Technik Teatralno-Filmowych specjalność: techniczna realizacja widowisk. Od 1991 roku związany ze Słupskiem. Był m. in. kierownikiem pracowni malarsko - modelatorskiej i reklamy w Teatrze Dramatycznym i Orkiestrze Kameralnej. Od sierpnia 2004 r. pracuje na stanowisku kierownika technicznego w reaktywowanym w Słupsku Nowym Teatrze.

Wśród jego dokonań artystycznych jest m. in. scenografia do dramatu „Po bajce” Hanny Krall w reż. Andrzeja Petelskiego wystawionym w Teatrze Dramatycznym w Słupsku w 1990 roku oraz projekt scenografii i kostiumów do „Baśni w poszukiwaniu teatru” Iwony Wernikowskiej w reż. Alberta Osika Nowy Teatr w Słupsku, rok 2005.

ALEKSANDRA CHRZAN

Nim otrzymała dyplom Wydziału Pedagogiki na kierunku Muzyka z Plastyką w słupskiej Pomorskiej Akademii Pedagogicznej, jej wrażliwość artystyczną kształtowała najpierw Państwowa Szkoła Muzyczna I Stopnia w Słupsku, potem koszalińskie Liceum Plastyczne, a jeszcze potem przez kolejne dwa lata Wydział Projektowania Mody Akademii Sztuk Wizualnych w Poznaniu. Projekty kostiumów dla „Romancy” to jej debiut w twórczości przeznaczonej dla teatru.

KRZYSZTOF LEON DZIEMASZKIEWICZ

Choreograf, tancerz, performer, twórca Teatru Patrz Mi Na Usta. Prezentował swoją twórczość między innymi na festiwalach w Edynburgu (Szkocja), St. Petersburgu (Rosja), Spoleto (Włochy), Istambule (Turcja), Charleston (USA), Berlinie, Hamburgu, Frankfurt (Niemcy), i na wielu festiwalach w kraju. Chętnie współpracuje z artystami różnych dyscyplin szukając nowych doznań w nieznanym jeszcze obszarach sztuki.

Jacek Chmielnik

Romanca

Reżyseria

Edward Żentara

Scenografia

Grzegorz Sujecki

Kostiumy

Aleksandra Chrzan

Choreografia

Krzysztof Dziemaszkiewicz

OBSADA

Bianka

Izabela Czajkowska

Lorenzo

Marcel Wiercichowski

Lorenzo II

Gracjan Kielar

Inspicjent

Justyna Moczulska

W przedstawieniu wykorzystano muzykę Antonio Ruiza-Pipó, Joaquína Rodrigo oraz muzykę ludową Nepalu.

NOWY TEATR

W SŁUPSKU

76-200 Słupsk, ul. Lutosałwskiego 1
tel. 059 846 70 00
www.nowyteatr.pl



SPONSORZY TEATRU

NORD

PARTNERZY MEDIALNI

MIĘDZYMIASTO



głos Pomorza

TV SŁUPSK

PARTNERZY TEATRU

ZE ZBIORÓW
Instytutu Teatralnego

ESD

