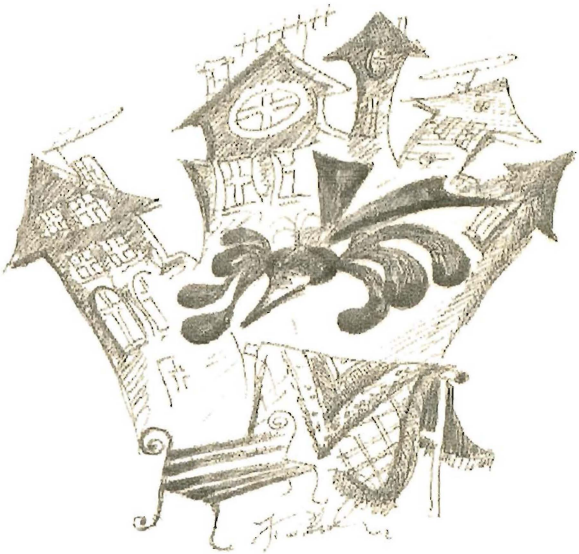
TEATR TĘCZA LALKI
ŚŁUPSK

RUDOLF HERFURTNER

SZPAK FRYDERYK

(Tytul oryginalny utworu zagranicznego – „Spatz Fritz")

Copyright#Verlag der Autoren, Frankfurt am Main



PREMIERA – październik 2008 r.

RUDOLF HERFURTNER

SZPAK FRYDERYK

(Tytuł oryginalny utworu zagranicznego – „Spatz Fritz")

Copyright # Verlag der Autoren, Frankfurt am Main

Tłumaczenie z j. niemieckiego – Lila MROWIŃSKA-LISSEWSKA
Reżyseria – Zbigniew NIECIKOWSKI
Scenografia – Bożena PĘDZIWIATR
Muzyka – Piotr KLIMEK
Ruch sceniczny – Arkadiusz BUSZKO
Asystent reżysera – Urszula SZYDLIK-ZIELONKA

Udział biorą:

PANI MAIER – Urszula SZYDLIK-ZIELONKA
PAN HUBER – Przemysław LASKOWSKI

Inspicjent – Przemysław Laskowski
Obsługa sceny – Michał Sej, Mieczysław Pierechod
Światło i dźwięk – Robert Ochociński

Lalki , dekoracje i kostiumy wykonała pracownia plastyczna teatru w składzie: Tatiana Skumiał, Barbara Wojtaniec, Paweł Minda , Jarosław Polanek

Rysunek na okładce – Jarosław Polanek

KIEROWNIK TECHNICZNY – PAWEŁ MINDA
Konsultant programowy – Sabina Michalska

DYREKTOR NACZELNY I ARTYSTYCZNY

MAŁGORZATA KAMIŃSKA-SOBCZYK

Ekscentryczna Pani Maier i pedantyczny Pan Huber mieszkają w jednym domu, jednak nie darzą się sympatią . Ona - rudowłosa i energiczna w pstrokatym swetrze i berecie lubi szczury. On – zasadniczy , pedantyczny i gburowaty lubi ptaki. Oboje szczerze się nie znoszą, mają zupełnie inne charaktery, przyzwyczajenia i upodobania. Jednak pewnego dnia kolejne spotkanie obojga zamiast stać się początkiem nowego konfliktu, przeradza się w pełną fantazji opowieść o przygodach nieco słabowitego, ale dzielnego szpaka Fryderyka, któremu w powrocie do zdrowia i odzyskaniu wolności pomagają...szczury. Opowieść łączy oboje zwaśnionych sąsiadów...

Spektakl opowiada o przyjaźni, spełnieniu marzeń, o tym jak rodzi się porozumienie między ludźmi, zwłaszcza tymi, którzy się różnią Podejmuje problem niesienia pomocy słabszym oraz potrzeby znajdowania w drugim człowieku tego co łączy, a nie dzieli. Bo jak mówi Pani Maier: „Nic złego nie może spotkać żadnego pisklątka, dopóki na świecie jest chociaż jedno współczujące serce".

Ciekawa scenografia a także konwencja zabawy w teatr. Aktorzy wykorzystując to, co akurat mają pod ręką (kłębki wełny , rękawiczki) wyczarowują bohaterów swoich opowieści.

Spektakl familijny, w planie żywym, z wykorzystaniem technik lalkowych. Przeznaczony dla widzów od lat 5.Czas trwania przedstawienia - ok.50 min., bez przerwy.

DO ZOBACZENIA W „TĘCZY" !

REPERTUAR BIEŻĄCY:

Pavel Polak *Czerwony Kapturek*

Małgorzata Kamińska-Sobczyk, *Pieśń lasu*

Jerzy Stasiewicz, *Wielka draka o drogowych znakach*

Józef Raczek, *Bajka-łańcuszek*

Krzysztof Rau, *Metamorfozy*

Marie Catherine d'Aulnoy, *Gabinet Wróżek*

Jan Brzechwa, *Jaś i Małgosia*

Bracia Grimm, *Królewna Śnieżka*

W PRZYGOTOWANIU:

Małgorzata Kamińska-Sobczyk, *Smakołyki ciotki Klotki*

Justyna Figacz, Ilona Lewkowicz, Alicja Zimnowłocka, *Nasza klasa*
(spektakl realizowany w ramach „Sceny inicjatyw aktorskich")

Jako dodatkową, bezpłatną atrakcję proponujemy udział w lekcji teatralnej. Jest to spotkanie z aktorem na temat powstawania widowiska teatralnego oraz różnych rodzajów lalek teatralnych: jawajka, kukła, marionetka, pacynka.

Wszelkich informacji udziela oraz zamówienia przyjmuje organizator widowni
p. JANUSZ WOLICKI od poniedziałku do piątku
w godz.8.oo – 14.oo
tel .kom. 601 962 305

PAŃSTWOWY TEATR LALKI „TĘCZA"
ul. Waryńskiego 2
76-200 Słupsk
tel.59/842 87 94 59/842 39 35 fax 59/842 77 24
e-mail: teatrlalki@bicom.pl www.tecza.slupsk.net

W Państwowym Teatrze Lalki „Tęcza" znajduje się system elektroniczny wspomagający słyszenie osobom posiadającym indywidualne aparaty słuchowe .Realizacja programu pn . „Pitagoras-pomoc osobom z uszkodzeniami słuchu" w bardzo dużym stopniu została sfinansowana dzięki środkom Państwowego Funduszu Rehabilitacji Osób Niepełnosprawnych".