

BIERZCIE I JEDZCIE



prapremiera: 1 czerwca 2009

„BIERZCIE I JEDZCIE”

Młode małżeństwo sprowadza do swojego mieszkania ekipę remontową, której szef ma interesującą fiksję – postrzega rzeczywistość przez pryzmat jedzenia. Jego ekscentryczna wizja świata, połączona z silnym charakterem, prowadzi do zasadniczych zmian w życiu domowników. Stopniowo dają się oni wciągnąć w grę pełną rytuałów, kulinarnych metafor oraz rozmów według filozofii, w której wszystko kręci się wokół obżarstwa.

Spektakl obejmuje różne wizje dotyczące jedzenia, pojawiające się w twórczości artystów polskich i europejskich (np. Kitowicz, Brzozowski czy Fellini). Opowiada o tym, w jaki sposób gotowanie oraz jedzenie – tak proste, wydawałoby się, czynności – mogą wpływać na ludzi, ich zachowania, sposób myślenia oraz stany emocjonalne.



Grupa Teatralna „BEZ PANIKI” powstała na początku 2007 roku. Skupia wokół siebie głównie studentów – ludzi o przeróżnych zainteresowaniach, których połączyła wspólna fascynacja teatrem. W styczniu 2009 roku, spektaklem MASZYNOPIIS grupa zwyciężyła w ogólnopolskim projekcie I Obserwatorium Artystyczne ENTRÉE.

Scenariusz:

Tomasz Kontny, Piotr Zalewski,

reżyseria: Piotr Zalewski,

scenografia:

Bartłomiej Migas, Barbara Janoska.

Występują: **Rafał Nowak, Filip Kosior, Katarzyna Pojda, Łukasz Kabus.**

Zdjęcia: Łukasz Zalewski.



Obserwatorium Artystyczne ENTRÉE to unikatowy projekt artystyczny, którego głównymi celami jest promocja sztuki performatywnej, uprawianej przez twórców w obszarze pozainstytucjonalnym, dokumentacja działań artystycznych z tego kręgu, wsparcie merytoryczne i techniczne artystów, nie mających dostępu do profesjonalnej infrastruktury teatralnej oraz kreowanie modelu rodzinnego uczestnictwa w kulturze. Do I edycji projektu zgłoszono 20 spektakli, w większości z Górnego Śląska. Ostatecznie do fazy prezentacji zakwalifikowano sześć spektakli, z których Jurorzy (*Katarzyna Aleksander-Kmieć, Sebastian Cichocki, Wojciech Kuczok, Dariusz Miłkowski, Maciej Pieprzycy*), wybrali zwycięzcę – Grupę Teatralną „BEZ PANIKI”. Nagrodą była półroczna rezydencja na Małej Scenie Teatru Rozrywki oraz produkcja spektaklu.

Obecnie trwa nabór do II edycji Obserwatorium Artystycznego ENTRÉE. Zgłoszenia przyjmowane będą do 30 czerwca 2009 r.

UWAGA! W II Edycji Obserwatorium nie ma ograniczeń wiekowych! ENTRÉE otwiera podwoje również dla artystów dojrzałych!

ZAPRASZAMY!





41-500 Chorzów, ul. M. Konopnickiej 1
centr. tel./fax 032 346 19 30
e-mail: info@teatr-rozrywki.pl
www.teatr-rozrywki.pl



www.teatr-rozrywki.pl
<http://entree.blog.pl>

BIURO OBSŁUGI WIDZÓW

(wejście od ul. Katowickiej)
czynne od poniedziałku do piątku w godz. 8.00-16.00
tel./fax. +48 (0)32 346 19 31
tel. +48 (0)32 346 19 32
tel. +48 (0)32 346 19 33
tel. +48 (0)32 346 19 49

KASA BILETOWA

(wejście pod arkadami u zbiegu ul. Katowickiej i ul. Konopnickiej)
czynna od wtorku do soboty w godz. 9.00-20.00
w niedziele, poniedziałki i święta – 2 godz. przed spektaklem
tel. +48 (0)32 346 19 34

LE ZBIORÓW
Instytutu Teatralnego