

Zadziwiający w swej naturze, bezgraniczny, tajemniczy i nieodgadniony,  
fascynuje i pochłania. Taki jest ocean. Taki jest człowiek.

OCEAN

Produkcja: Podlaskie Stowarzyszenie Tańca, Studio Działań Kreatywnych DanceOffice zrealizowany przy wsparciu finansowym Prezydenta Miasta Białegostoku.

# OCEAN

Jednoaktowy współczesny balet „Ocean” to abstrakcyjna wizja bezgranicznej i tajemniczej otchłani. Ocean to żywa istota, środowisko życia, a przede wszystkim wielka niewiadoma. Wnętrze oceanu wypełnia materia, która przyjmując różne formy nieustannie miesza się z materią powietrza i ziemi.

**Choreografia:** Dymitr Kurakułow

**Tańczą:** Dorota Baranowska, Adam Bartoszewicz, Julia Dondziło-Grześ, Magdalena Spałtabaka (Grupa Przejściowa) oraz gościnnie: Izabela Wysocka, Mateusz Januszek (KOLOR).

**Muzyka:** Murcof, Jon Hopkins, Mikhail Karikis, Renben Taylor

Dymitr Kurakułow ur. w 1964 r. .Kształcił się w Czelabińsku oraz na Uniwersytecie Sztuki w Mińsku. Choreograf Filharmonii Grodzieńskiej. Pracował z Januszem Józefowiczem w musicalu „Metro”, laureat wielu nagród na International Festival of Modern Choreography w Witebsku, prekursor tańca współczesnego na Białorusi - otrzymał wyróżnienie państwowe za całokształt twórczości. Od 1996 roku pedagog tańca współczesnego w Szkole Sztuk w Grodnie, gdzie pracuje ze swoją grupą tańca współczesnego 'TAD'.

**Gramy**

Gdzie, kiedy:

**Produkcja:**

Podlaskie Stowarzyszenie Tańca  
Studio Działań Kreatywnych DanceOFFnia  
ul. Zwycięstwa 8/10, 15-703 Białystok  
tel. (085) 6525 164, studio@danceoffnia.pl

Spektakl zrealizowany przy wsparciu finansowym  
Prezydenta Miasta Białegostoku.



**DANCEOFFNIA**  
Studio Działań Kreatywnych

