TEATR TĘCZA LALKI
SŁUPSK

WALDEMAR WOLAŃSKI

PIĘKNA i BESTIA

WALDEMAR WOLAŃSKI

„PIĘKNA I BESTIA"

Baśń oparta na opowiadaniu Gabrieli de Villeneuve
„Histoire de la Belle et la Bete"
z roku 1740

Inscenizacja -**STANISŁAW OCHMAŃSKI**
Wznowienie reżyserskie – **URSZULA SZYDLIK-ZIELONKA**
Scenografia – **JAN ZIELIŃSKI**
Muzyka – **BOGDAN SZCZEPAŃSKI**

Obsada:

TERESA KOWALONEK - **żona Kupca, Sowa**
JOANNA STOIKE-STEMPKOWSKA - **młodsza córka Hortensja**
URSZULA SZYDLIK-ZIELONKA - **starsza córka Róża**
PRZMYSŁAW LASKOWSKI - **Bestia, Książę**
WIESŁAW ZAZULA - **Kupiec, Piesek**

inspicjent – Przemysław Laskowski
elektroakustyk – Robert Ochociński
obsługa techniczna – Mieczysław Pierechod, Piotr Roguszczak

Lalki i dekoracje wykonała pracownia plastyczna teatru w składzie:
Elżbieta Bartos, Urszula Pawulska, Barbara Wojtaniec
Paweł Minda i Jarosław Polanek

Kierownik techniczny-Paweł Minda
Konsultant programowy – Sabina Michalska

DYREKTOR NACZELNY I ARTYSTYCZNY
MAŁGORZATA KAMIŃSKA - SOBCZYK

Dawno temu, daleko-za siedmioma górami,
Za siedmioma morzami, za siedmioma rzekami
Tak daleko i dawno, że już nikt nie pamięta
Rosła puszcza ogromna, straszna, zaklęta.

A na skraju tej puszczy mieszkał kupiec z rodzina
Kiedyś w podróż wyruszył i słuch po nim zaginął.
Zona razem z córkami długo, długo czekała,
A czekanie na kupca to jest sztuka nie mała

Wreszcie kupiec napisał, ze jest zdrowy i cały
I ma zamiar przez puszczę wracać razem z wozami.
Choć go długo nie było drogę dobrze pamiętał,
Tylko o tym zapomniał, że to puszcza zaklęta...

Dziwna puszcza to była, za siedmioma górami,
Za siedmioma morzami i siedmioma rzekami...

„Piękna i bestia" ***Waldemara Wolańskiego*** *to klasyczny spektakl marionetkowy z udziałem pięciu aktorów.*
Widowisko zrealizował znakomity łódzki reżyser teatralny - ***Stanisław Ochmański****. Dzięki scenografii Jana Zielińskiego, świat przedstawiony w sztuce jest prawdziwie baśniowy. Urzeka barwą i różnorodnością rozwiązań plastycznych, przyciąga i cieszy oko bogactwem marionetek animowanych za pomocą niewidzialnych sznurków.*
Muzykę ilustracyjną do spektaklu napisał ***Bogdan Szczepański****, znany i wielokrotnie nagradzany kompozytor.*
Widowisko adresowane jest do dzieci w wieku 3-10 lat a także do tych dorosłych, którzy nie zatracili dziecięcej wrażliwości w odczuwaniu świata.

Serdecznie zapraszamy!

REPERTUAR BIEŻĄCY

Małgorzata Kamińska – Sobczyk

Baśń o...
Podwórko marzeń

Wiktor Klimczuk, ***Nieznośne Słoniątko***

W przygotowaniu:

Małgorzata Kamińska – Sobczyk

Rodzina zastępcza

J.Mihajłow

Pan Kotek

Henryk Jurkowski

Ludowa Szopka Polska

Jako dodatkową, bezpłatną atrakcję proponujemy udział w ***lekcji teatralnej***. Jest to spotkanie z aktorem na temat powstawania widowiska teatralnego oraz różnych rodzajów lalek teatralnych: kukła, jawajka, marionetka, pacynka.
Wszelkich informacji udziela oraz zamówienia przyjmuje organizator widowni **pan Janusz Wolicki (tel. kom. 601 962 305)**
od poniedziałku do piątku w godz. 8^{00}- 14^{00}.

76 – 200 Słupsk, ul. Waryńskiego 2,
tel. 59/842 87 94, 842 39 35 fax 59/842 77 24
e-mail:teatrlalki@bicom.pl http:// www.tecza.slupsk.net

W Państwowym Teatrze Lalki „Tęcza" znajduje się system elektroniczny wspomagający słyszenie osobom posiadającym indywidualne aparaty słuchowe.
Realizacja programu pn. „Pitagoras – pomoc osobom z uszkodzeniami słuchu" w bardzo dużym stopniu została sfinansowana dzięki środkom Państwowego Funduszu Rehabilitacji Osób Niepełnosprawnych.