



TARNOWSKI TEATR  
IM. LUDWIKA SOLSKIEGO  
INSTYTUCJA KULTURY  
MIASTA TARNOWA



PRZYGODY  
KOZIOŁKA  
MATOŁKA

NA PODSTAWIE KSIĄŻECZEK  
KORNELA MAKUSZYŃSKIEGO

I MARIANA WALENTYNOWICZA

PREMIERA 11.01.2009



# KORNEL MAKUSZYŃSKI



## NIECH MOJE KSIĄŻKI CIESZĄ DZIECI...

Jest w Zakopanem ulica Kornela Makuszyńskiego, jest też muzeum jemu poświęcone. Poza tym corocznie odbywają się na wzgórzach zakopiańskich narciarskie zawody dziecięce, nazwane Memoriałem Kornela Makuszyńskiego. Czyżby Makuszyński był jakimś słynnym taternikiem, narciarzem lub przewodnikiem po górach, że w ten sposób czci się jego pamięć? Nie, w kronikach zakopiańskich nie zanotowano ani takiego narciarza, ani taternika. Natomiast na okładkach licznych książek dla dzieci i dorosłych możecie

spotkać nazwisko Kornela Makuszyńskiego jako autora wesołych, pełnych humoru opowiadań i powieści. Dla potwierdzenia tej prawdy podajemy kilka tytułów książek dla dzieci przez niego napisanych: „Awantura o Basię”, „Bardzo dziwne bajki”, „O dwóch takich, co ukradli księżyc”, „Panna z mokrą głową”, „Szatan z siódmej klasy”, „Wyprawa pod psem”, „120 przygód Koziołka Matołka”, „Awantury i wybryki małej małpki Fiki - Miki” i wiele innych.

„Było mi kiedyś smutno - napisał Makuszyński - postanowiłem stanąć na głowie, czyli odwrócić czas do góry nogami i przypomnieć sobie ów czas jedyny, kiedy drzewa są zielone i w głowach też jest zielono”.

Ten czas to lata dzieciństwa i młodości. O tych latach pisał najchętniej Makuszyński, a ponieważ są to lata najweselsze i beztroskie, książki tego autora dla dzieci też są pogodne, wesołe i radosne. Pełno w nich humoru i słonecznego spojrzenia na świat. Szczery uśmiech i radość niósł autor czytelnikom, jego słowa były jak pszczoły obdarzone słodyczą. Był Makuszyński pisarzem dziecięcej radości, wierzącym w dobroć ludzką,

„Moje książki - wyznał kiedyś - wędrują pomiędzy rzesze, niechże przeto świecą, niech grzeją, lecz niech nie straszą i nie burzą naiwnej, prostej wiary w serce człowieka.”

Kornel Makuszyński urodził się w 1884r. w Stryju. Po ukończeniu studiów we Lwowie rozpoczął pracę dziennikarską i literacką. Pisał pogodne felietony i liczne książki dla dzieci oraz dorosłych. Po zakończeniu wojny w 1945r. zamieszkał na stałe w Zakopanem, gdzie zmarł w lipcu 1953r.

„Płomyczek” 1 - 15.06.1983.



Pomnik Kornela Makuszyńskiego przed willą Opolanka w Zakopanem.  
Fot. Andrzej Samardak



Na podstawie książeczek Kornela Makuszyńskiego  
i Mariana Walentynowicza stworzyliśmy nasz  
tarnowski spektakl

## Przygody Koziołka Matołka

Sławomir Gaudyn - reżyseria

Grzegorz Janiszewski - adaptacja i scenografia

Adam Prucnal - muzyka

Krystyna Wodnicka - teksty piosenek

Elżbieta Kuzemko - Rausz - przygotowanie wokalne

Aktorzy: Przemysław Sejmicki - Koziołek Matołek

oraz Jolanta Januszówna, Anna Lenczewska,

Grzegorz Janiszewski i Robert Żurek

Inspicjent, sufler - Krystyna Fudyma

Za użyczenie głosu w piosence finałowej  
dziękujemy Agacie Woźniak i Dawidowi Żłobińskiemu

## OD REŻYSERA

Drodzy najmłodsi, trochę starsi i zupełnie dorośli widzowie

Jakieś 80 lat temu dwaj panowie, Makuszyński i Walentynowicz wpadli na pomysł napisania pierwszego polskiego komiksu. I zapewne ani oni ani im współcześni w najśmielszych snach nie przypuszczali, że książeczka o przygodach sympatycznego koziołka zrobi taką furorę. A sam główny bohater zyska miłość swoich czytelników i to nie tylko małych. Oddając tarnowskim widzom najnowszy produkt teatralny, chcieliśmy wraz z artystami przypomnieć tego naiwnego, wesołego i psotnego koziołka z nadzieją, że i dzisiaj spodoba się zarówno najmłodszym jak i ich rodzicom. Serdecznie zapraszamy na kilkanaście wybranych przygód, przyjaciela wszystkich dzieci, Koziołka Matołka.

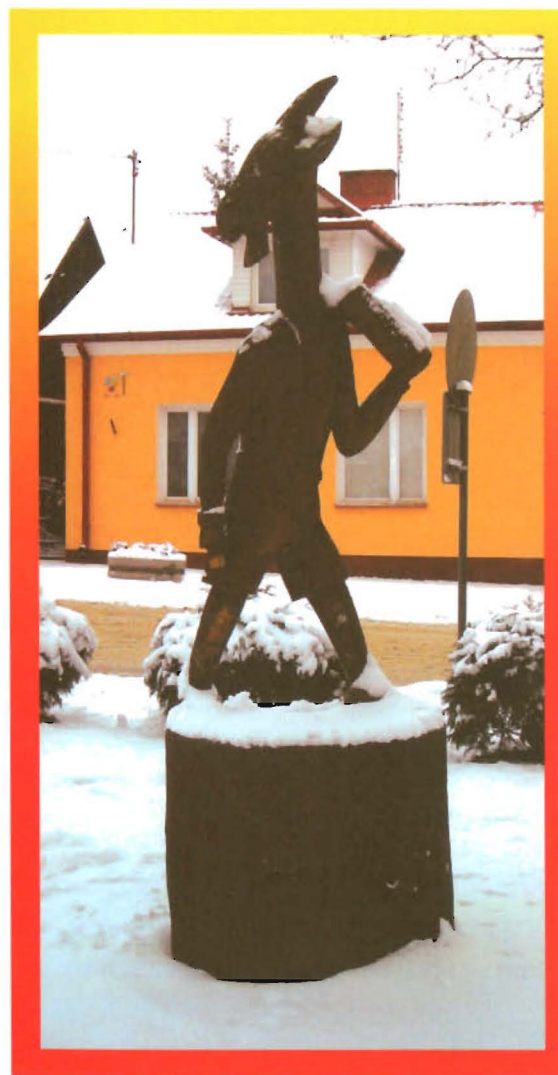
Dobrej zabawy.

# PACANÓW



Z Wikipedii  
- wolnej encyklopedii

**Pacanów** - wieś położona w województwie świętokrzyskim, w powiecie buskim, w gminie Pacanów, na południowo-wschodnim skraju Garbu Pińczowskiego. W latach 1975 - 1998 miejscowość położona była w województwie kieleckim. Miejscowość jest siedzibą gminy Pacanów, stanowi ośrodek usługowy dla rolnictwa. Sławę zawdzięcza Przygodom Koziołka Matołka Kornela Makuszyńskiego. Od 2003 roku odbywa się tu ogólnopolski "Festiwal Kultury Dziecięcej". Główną instytucją kultury Pacanowa jest Europejskie Centrum Bajki im. Koziołka Matołka.



Pomnik Koziołka Matołka w Pacanowie.

Zdjęcie dzięki uprzejmości Europejskiego Centrum Bajki w Pacanowie.



# Piosenki

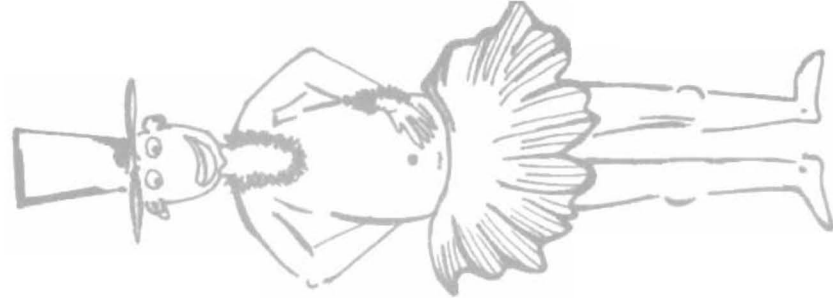
## PIOSENKA O PODKOWACH

Jeśli zdobyć chcesz podkowy  
I pokazać żeś nie kiep  
W świat wyruszaj kolorowy  
Choćby w dżunglę, choćby w step.

Choćby ogniem buchał wulkan  
Choćby siarką zionął smok  
Spójrz za tobą Kozia Wólka  
A przed tobą przygód sto.

Możesz zostać generałem  
Możesz wstąpić gdzieś na tron  
Byłeś tylko jak najdalej  
Od rodzinnych odszedł stron.

To nie sztuka stać przy kołku  
Aż sędziwych dojdiesz lat  
Chcę być wielki! Walcz Matołku  
O swój kolorowy świat.



Tu narysuj swojego  
Koziołka Matołka



Narysuj, pokoloruj, wytnij.



# Piosenki

## PIOSENKA FINAŁOWA

Koziołeczki są tu przecież  
I z rogami im do twarzy.  
Każdy mały koziołeczek  
O podkowach złotych marzy.

Każdy chce być wielkoludem  
I potrafi zmienić nudę  
W kolorowy marzeń świat (bis)

Szerokiej drogi, koziołeczki,  
Niech w żagle marzeń wicher dmie,  
Przygoda warta jest ryzyka,  
Czy dobrze kończy się czy źle.

Szerokiej drogi koziołeczki,  
Na pewno się spotkamy znów,  
Bo wszyscy wspólne mamy ścieżki  
Na wielobarwnej mapie snów!

# Sponsorzy



**KARPACKA**  
SPÓŁKA GAZOWNICTWA

MECENAS TEATRU

## Media



# "AUTO - TAR"

Sp. z o.o

Zbylitowska Góra, ul. Krakowska 40  
tel./fax (014) 674 39 28, 674 39 29

Zapraszamy: Pn.-Pt. 8 - 18, Sob. 10 - 13



Dyrektor naczelny i artystyczny  
EDWARD ZENTARA

Zastępca dyrektora  
RAFAŁ BALAWEJDER

Pełnomocnik dyrektora ds. promocji i wizerunku  
GRZEGORZ JANISZEWSKI

Główna księgowa – ELŻBIETA POPADIAK

Koordinator pracy artystycznej – WIOLETTA ŁAWNIAK  
Sekretariat – AGATA SADEL

Kierownik techniczny – JERZY PRZYSTUPA

Pracownia stolarska – JÓZEF KIEŁBASA, PIOTR ROJEK

Kierownik pracowni plastycznej – ANDRZEJ KRZYCZMONIK

Pracownia plastyczna – BOGUSŁAW BIŁIK

Mistrz pracowni krawieckiej – MARIA KAŃDUŁA

Pracownia krawiecka – JOLANTA KRAJ,

MAŁGORZATA JERZYKOWSKA

Oświetleniowcy – TADEUSZ WIŚNIEWSKI,

WIESŁAW HABEL

Akustyk – JERZY MILEWSKI

Rekwizytor – STANISŁAW KUTA

Garderobiana – BARBARA ŁAZARSKA

Charakteryzatorka – DOROTA POŁEĆ

Montażysty dekoracji – BARTŁOMIEJ IWANEK (brygadzysta),

RYSZARD ADAMIAK, ZDZISŁAW MAZUR,

RYSZARD POCIECHA

Magazyn kostiumów – MAŁGORZATA SAIDA

Kierownik administracji – EWA ROSA

Inspektor ds. bhp, p.poż. – WŁODZIMIERZ NĘDZA

Zaopatrzeniowiec, kierowca – KAZIMIERZ PRYBICZY

Kierownik biura promocji i organizacji widowni

HALINA DOROČKA

Organizatorzy widowni – MAŁGORZATA GUTWIŃSKA,

STANISŁAWA JĘDRZEJEC, ANDRZEJ NACHMAN

Specjalista ds. wizualizacji i reklamy – MACIEJ SROKA

Reklama – KRYSZYNA SZAFORZ

REDAKCJA PROGRAMU

Grzegorz Janiszewski, opracowanie graficzne Maciek Sroka,  
rysunek do pokolorowania Dorota Wolsza

## Tarnowski Teatr im. Ludwika Solskiego

ul. Mickiewicza 4, 33-100 Tarnów tel/fax 014 636 12 52, [www.teatr.tarnow.pl](http://www.teatr.tarnow.pl)

Informacja, rezerwacja biletów w biurze organizacji widowni od poniedziałku do piątku,

w godz. 8.00 - 16.00, tel. (14) 636 12 53, 636 12 54, fax. 636 12 55. Kasa biletowa czynna  
od wtorku do piątku, w godz. 9.00 - 13.00 i 15.00 - 19.00 oraz na dwie godziny przed spektaklem.

Rezerwacja biletów w internecie: [kasabiletowa@teatr.tarnow.pl](mailto:kasabiletowa@teatr.tarnow.pl)

Bilety do nabycia w internecie na portalu [www.bileteria.pl](http://www.bileteria.pl)

Licencja na wystawienie utworu została wydana przez Stowarzyszenie Autorów ZAiKS