

NOKTURNY



teatr amareya

NOKTURNY

teatr amareya

premiera: 28 grudnia 2010 | Nowa Synagoga | Gdańsk

spektakl: **NOKTURNY**

pomysł | choreografia | reżyseria: **Katarzyna Pastuszak**

wykonanie: **Agnieszka Kamińska | Katarzyna Pastuszak | Aleksandra Śliwińska**

oraz adepci Teatru Amareya: **Henryk Glaza | Justyna Mazurkiewicz**

scenografia: **Teatr Amareya**

muzyka: **Krzysztof Topolski aka Arsyzyn**

kostiumy: **Julia Porańska | Ula Wasilewska**

NOKTURNY to tytuł projektu łączącego teatr, taniec, muzykę i film. W ramach projektu zaprezentowany zostanie spektakl NOKTURNY w reżyserii i choreografii Katarzyny Pastuszak i w wykonaniu Teatru Amareya oraz film „Ciało otwarte” w reżyserii Barbary Świąder-Puchowskiej i z udziałem Teatru Amareya.

Świat malarzy „nokturnistów” był początkiem drogi do ciała - drogi, która zaprowadziła nas w nowe, oddalone od wyjściowych inspiracji, rejony bycia i doświadczenia. Nokturn, potraktowany został jako metafora struktury, zbudowanej z precyzyjnie dobranych tonów i kontrastów. W monochromatycznej przestrzeni NOKTURNÓW, ciała szukają swojej barwy, badają swoją materialność, by odnaleźć swój początek w ruchu. NOKTURNY to pytanie o istnienie niewidzialnego porządku, jasnej i bezpiecznej przestrzeni wewnątrz nas.

film: **CIAŁO OTWARTE**

scenariusz | reżyseria: **Barbara Świąder**

zdjęcia | montaż: **Andrzej Dudziński**

występuje **Teatr Amareya**

w składzie: **Agnieszka Kamińska | Katarzyna Julia Pastuszak | Aleksandra Śliwińska**

muzyka: **Preludium z 2. Suty wiolonczelowej Jana Sebastiana Bacha**

wykonanie: **Karolina Rec**

rejestracja: **Roman Puchowski**

Palec, brzuch, biodro, plecy, oko... CIAŁO ludzkie to niezmierną przestrzeń, niezwykła kraina.

Bliska i daleka. Znana i nieznaną. Powszednia, choć kryjąca mnóstwo tajemnic.

Można po niej wędrować bez końca. Ale CIAŁO to przede wszystkim żywa istota – to my. CIAŁO czuje, mówi, tęskni. Na poziomie tkanek, włosków, porów skóry. Pragnie spotkania, dotknięcia, bycia razem... Krótki film Barbary Świąder pokazuje CIAŁO w jego naturalnym stanie, jako żywą istotę i galaktykę, której centrum jest pępek. CIAŁO jest tu jednocześnie bohaterem i miejscem akcji. Miejscem przedziwnym i pięknym.

Teatr Amareya | www.teatramareya.pl | amareya@teatramareya.pl



Spektakl został zrealizowany dzięki finansowemu wsparciu Urzędu Miasta Gdańsk i Marszałka Województwa Pomorskiego, a także dzięki gościnności i pomocy Gminy Wyznaniowej Żydowskiej w Gdańsku. Specjalne podziękowania dla Klubu WINDA – GAK oraz Pani Katarzyny Burakowskiej.

