



BIANKA: Czy jest coś jeszcze
krom miłości w świecie ?

LORENZO: Nie ma.

BIANKA: A prawda?

LORENZO: Ona jest prawda.

BIANKA: A... świat?

LORENZO: Świata nie ma.

BIANKA: A miłość?

LORENZO: - Istnieje.

ROMANCA

JACEK
CHMIELNIK

O wielki Boże, który stoisz dumnie
Wsparty na gwiazdach w czerni nieboskłonu
Ty który słońcu kazałeś, by zgasło,
I pozwoliłeś nocy by nastąpiła,
Ty jeden świadkiem moim pozostaniesz,
Zem ja nie winien krwi, która być może
Aksamit nocy splami swą purpurą ...

ROMANCA

sztuka Jacka Chmielnika w reżyserii i scenografii
Stanisława Nosowicza, opracowana muzycznie przez
Janusza Butryma, na scenie Teatru Polskiego w
Bielsku-Białej przez Grażynę Bułkową w
roli Bianki, a Jerzego Dziejzica i
Jarosława Karpuka w rolach Euzebia

i Lorenza prezentowana, z
pojedynkami i ruchem
scenicznym w układzie
Juliusza Stańdy

Reżyserowi asystowali Aktorzy
Przedstawienie prowadzi
Renata Ślądyczek



PREMIERA 5 LUTEGO 1994

Dyrektor Naczelny i Artystyczny **Marek Gaj**
Zastępca Dyrektora **Sabina Muras**
asystent dyrektora—menedżer **Maria Schejbal**
organizacja widowńi **Grażyna Cholewka**

kierownik techniczny **Ryszard Paszek**, kierownik oświetlenia **Jerzy Kocoń**, akustyk
Ireneusz Jeziak, garderobiane **Czesława Głuza**, **Halina Bargiel**, brygadier maszynistów **Andrzej**
Żeromski, rekwizytor **Andrzej Gilowski**, kierownik pracowni perukarskiej i charakteryzacji **Ryszard Paluch**,
prac. stolarska **Czesław Łaciak** prac. malarsko—butaforska **Jerzy Golenia**, prac. ślusarska **Rudolf Bizoń**, prac. tapicerska
Roman Byrdy, prac. krawiecka męska **Józef Wadowski**, **Zbigniew Kajzer**, prac. krawiecka damska **Małgorzata Sowińska**, **Anna Wejda**

rysunki wg projektów
Stanisława Nosowicza
na odwrocie reprodukcja
plakatu autorstwa **Tadeusza Króla**