



PAŃSTWOWY
TEATR
im. JULIUSZA OSTERWY
w GORZOWIE
WIELKOPOLSKIM

SEZON 1976/77

SCENA MAŁA

Dyrektor i Kierownik

Artystyczny ANDRZEJ ROZHIN

Instytut Teatralny
ul. Słowackiego 11

ĆWICZENIA Z FREDRY

WIDOWISKO SŁOWNO-MUZYCZNE

O B S A D A:

TERESA JABŁOŃSKA	— <i>Ciotunia, Podstolina</i>
LIDIA JEZIORSKA	— <i>Aniela, Flora</i>
ELEONORA WALLNER	— <i>Klara</i>
ELŻBIETA WORONIN	— <i>Justysia</i>
JAN WOJCIECH KRZYSZCZAK	— <i>Cześnik, Pudel, Papkin</i>
MIKOŁAJ MULLER	— <i>Autor, Lis, Albin</i>
MAREK PUDEŁKO	— <i>Łatka, Kret, Piórko</i>
GRZEGORZ STACHURSKI	— <i>Geldhab, Dyndalski</i>
MARIUSZ SZAFORZ	— <i>Alfred, Borsuk</i>
KATARZYNA WÓJCIK	— <i>dziewczyna</i>
ALEKSANDER MACIEJEWSKI	— <i>Osiół, Twardosz</i>

Scenariusz i reżyseria:

KRZYSZTOF ROTNICKI

Ruch sceniczny i układy taneczne:

MIECZYŚLAW ŁUKASZ BANASZYŃSKI

Oprawa plastyczna i kostiumy:

JANINA ŚCIESZKO

Muzyka:

JAN PILECKI

Asystent reżyserski:

TERESA JABŁOŃSKA

Inspicjeni:

TERESA JABŁOŃSKA

Światło:

ZBIGNIEW TRĘBACZ

Dźwięk:

RENA TABAKA

PREMIERA — Styczeń 1977