



Państwowy Teatr Dramatyczny im. A. Mickiewicza w Częstochowie



## MICHEL DE GHELDERODE ESCURIAL

Prezentujemy Państwu spektakl "Escurial" Michela de Ghelderode, współczesnego dramaturga belgijskiego piszącego po francusku. W awangardowej poetyce dramatów Ghelderodego mieści się zarówno krzepka rubaszność, jak i irracjonalizm, rozpasana cielesność i mistycyzm, realność i magia, echa wiary i kamienie bluźnierstwa. Jest to teatr symboliczny, wzbogacony o niezwykle silnie oddziaływający ładunek groteski.

"Escurial" Ghelderodego to dramat władzy. W mrocznej sali tronowej pałacu Filipa II spotykają się Król i jego Błazen. W konfrontacji tych dwóch postaci, okrutnej grze, jaką prowadzą, ujawnia się hipokryzja natury ludzkiej. Zmagając się ze sobą, bohaterowie dramatu zdzierają kolejne tragiczne maski. Król może stać się Błaznem, a Błazen - Królem. Prawda o człowieku objawia się na granicy między farsą i tragedią.

Spektakl prezentowany jest przez powstałą w ramach naszego Teatru 4 SCENĘ Marka Ślosarskiego. Zamierzeniem tej sceny jest prezentowanie małych form teatralnych, poszukiwanie ciekawych, awangardowych rozwiązań w budowaniu wizji scenicznych. Wzbogaconych formą plastyczną i siłą oddziaływania muzyki

W "Escurialu" Ghelderodego obok Marka Ślosarskiego występuje Adam Hutyra. Niebanalną oprawę plastyczną przedstawienia przygotowały, zaproszone przez Teatr do współpracy, plastyczki z częstochowskiej WSP - Pani Marzena Bogus i Ewa Kozłowska.

23.XI.1991

