

FITNESS



Teatr
ABANOIA

FITNESS

scenariusz i reżyseria KONRAD PACHCIAREK
ruch sceniczny BARBARA TERESZKO
światła SZYMON KŁOSOWICZ

OBSADA:

Paula Jarmołowicz,
Katarzyna Mazurkiewicz,
Agata Nejranowska,
Joanna Olejniczak,
Elżbieta Pożarycka,
Aleksandra Stelmach,
Olga Tabińska

NIE WARCZE,
WYDAWAŁO
SIĘ CI.

Kobieta z głową psa. Kobieta zawstydzona.
Kobieta pognieciona. Kobieta z papieru,
plasteliny, wody. Kobieta cała z rozwartych
ust. Kobieta uległa i przyległa, wyzywająca
i wyzwana. Tańcząca, rodząca fantazje pełne
kłamstw. Kobieta przed ołtarzem.
Superbohaterka w grze.

Spektakl „Fitness” powstał na podstawie rozmów wszystkich osób tworzących Teatr Abanoia. Rozmów kobiet i mężczyzn o kobietach. Nasze dyskusje trwały bardzo długo, przechodziły różne etapy, dojrzały wraz z nami, aż zarysowały postać kobiety, o której zdecydowaliśmy się opowiedzieć. Z tej inspiracji powstał tekst napisany przez reżysera Konrada Pachciarka, rozwijany i dopełniany na próbach poprzez improwizację. Wszystkie elementy spektaklu kształtowały się we wspólnej pracy. Lepimy naszą bohaterkę z osobistych doświadczeń, z własnych ciał, lęków, pragnień, kompromisów, z wielkich i małych słów, z naszych kolorowych szmatek.



Ja, bura suka, biorę sobie ciebie w siebie.
Obśliniona, patrzę w kaloryfer i bezmyślnie
liczę poobijane zebra. Duży wilgotny język
start ze mnie resztki wyrazu. Bez farby
czuję się jeszcze bardziej naga. Zimno mi.
Gorąco mi. Wytarta o podłogę, nie czuję
nic.

Nie warczę, wydawało się ci.

Zwichnięta w kłębie mechacę się pod
grubymi łapami. Obwąchana z każdej
strony, oblepiona pianą z twojego pyska,
zdycham dla twojej rozkoszy. Ja,
skundlona Wenus powstała z twojej kości.



Teatr
ABANOIA

www.abanoia.pl

abanoia@autograf.pl