

FOBIE

(PANIE A PANOWIE)



PREMIERA 17 MAJA 2012

TEATR U PRZYJACIÓŁ

Spektakl "FOBIE (Panie a Panowie)" stanowiąc będzie, poza artystyczną kreacją teatralną, głos w sprawie bieżących problemów współczesności. Spektakl będzie zestawieniem epizodów splecionych narracją, które wyeksponują istotne zjawiska charakteryzujące uniwersalną problematykę płciowości w kulturze. Specyfika spektaklu polega zatem przede wszystkim na sugestii, że dylematy związane z profilowaniem ról społecznych na podstawie płci nie są nowe, że zmiany cywilizacyjne często tylko powodują zmiany w ekspozycji, podczas gdy istota konfliktów, kompleksów i uprzedzeń pozostaje niezmienną. Wśród tematów podstawowych znajdują się we wspomnianych miniaturach problemy: płci wyrażonej w języku (słownictwa, rodzaju gramatycznego), uwarunkowania etykiety (i ich domniemany szowinizm), związki międzyludzkie o charakterze intymnym, stroju definiującego role społeczne, fobii i atawizmów, równouprawnienia społecznego i zawodowego, a także rozmaitych kompleksów.



WYSTĘPUJĄ:

- Księgowy - Krzysztof Ilasz [szowinista o nie dość dobrze kamuflowanej prężności humoru]
 Fizyman - Mikołaj Troszczyński [nowy pracownik, z pozoru patafian]
 Lampe - Marcin Kluczykowski [pracownik-statysta - nie sposób rak w kilku słowach]
 Głos Prezesa (za drzwiami) - Paweł Rosół [barwy nieokreślone]
 Siedzą - Dorota Franciszka Salamończyk [z wyglądu niekonunkturalna postać, ale rozsądek za dwoje]
 Leszcz - Emilia Kucz [watrakcyjnia się pod intencjonalnie konsumującym wzrokiem męskim]
 Flądra - Sebastian Wyglądala [szarmancka do maczoidalności - ale sobie widziane]
 Władimir - Filip Borowiak [wiołonczelista] [duże] subtelności, niemal eteryczny
 Wiktor - Mikołaj Troszczyński [perkusista] [rytmizująca motywowaną przez kompleksy]
 Trzydziestosiedmioltni kasjer (Martin) - Tomasz Zajcher [stanowczy w ruchach, precyzyjny, metroseksualny]
 Siedemdziesięciotrzyletni kasjer - wdowiec - Paweł Kolasa [wdowiec, osobliwie nieobecny, rozpamiętujący]
 Sprzedawca odzieży - Tomasz Zajcher [profesjonalnie uprzejmy, ale swoje o ludziach myśli]
 Dziewczyna ucząca się - Małgorzata Helena Rucińska [od niedawna mocuje się ze swoją przynależnością do ról]
 Alfred Pleszewski - Paweł Rosół [grubszy] [rup czegoś, co się do rany przykłada]
 Alfons Przemyski - Filip Borowiak [chudszy] [dysponuje imponującymi pokładami dobrych rad, z którymi nie wiadomo, co zrobić]
 Lola (pseudonim; właśc. Rebecca Kirschke) - Małgorzata Helena Rucińska [otwarta na nowe znajomości]
 David Femen - Tomasz Zajcher [jedna z eleganckich mężczyzn w okolicy]
 pani Pleszewska - Emilia Kucz [ma swój, ale silnie mediatyzowany, świat]

Koncept, reżyseria:
 Tomasz Zajcher
 Krzysztof Skibski

scenariusz
 Krzysztof Skibski

muzyka:
 Bartosz Krwaczuk

scenografia:
 Sylwia Pietrowiak
 Tomasz Zajcher

U Przyjaciół
 Kawiarnia-Klub-Teatr
 ul. Mielżyńskiego 27/29
 61-725 Poznań
 tel. (61) 851 67 95
 teatr@przyjaciol.pl
 www.uprzyjaciol.pl

kostiumy, charakterzacja:
 Katarzyna Skibska
 Tomasz Zajcher
 Realizacja świata, dźwięku: Sylwiusz

Produkcja i realizacja:
 Teatr U Przyjaciół