

# Daily Old Timers

Copyright: 2008-2012, PUB & KLUB MUZYCZNY OLD TIMERS GARAGE, Katowice, ul. Gen. Jankego 132, www.old-timers.pl Tel. 605-418-406

Old Timers Garage w kooperacji z Grupą Wsparcia prezentuje kontynuację kultowego spektaklu "Dialogi Penisa" pt. "Halo, Penis?".

Głównymi bohaterami sztuki są Andy i Roger. Andy to mężczyzna, jeszcze dosyć młody, mający za sobą hulanki i swawole, a przed sobą odpowiedzialność przez duże „O”. Wszystko za sprawą przyszłego potomka.

I niby wszystko powinno być dobrze, gdyby nie jego najserdeczniejszy przyjaciel, Roger. Roger to penis. Błyskotliwy, inteligentny, śmiały, o wielu twarzach wystawiający swojego właściciela na wiele prób.

Andy prowadzi rozmowy ze swoim spersonifikowanym przyjacielem. Wspólnie szukają sposobu, jak poradzić sobie z osamotnieniem, humorami ciężarnej żony i czekającym go ojcostwem.

Rolę mentora w tych zagadnieniach pełni sam Roger. W napięciu oczekiwania na potomka pojawia się oczywiście chwila słabości, którą skrzętnie chce wykorzystać Roger, namawiając Andy'ego do „złego”.

*dalszy ciąg na str.2*

**ŚWIĘTA NADCHODZĄ! A WIĘC,  
ŻĄDAJCIE WSZĘDZIE  
WÓDEK GATUNKOWYCH  
FABRYKI  
„SUCHOWOLA”**

## Halo, Penis?

Spektakl teatralny produkcji Old Timers Garage.  
Premiera: 11 marca 2012, godz. 20:00,  
Katowice, ul. Gen. Jankego 132

**Halo?**  
Marek Pituch  
**Penis**

scenariusz: Marek Pituch, Jakub Wons  
scenografia: Adam Gładziej  
reżyseria: Grupa Wsparcia  
produkcja: Old Timers Garage & Grupa Wsparcia

Old Timers Garage

Premiera: 11.03, godz. 20:00.  
Spektakl obejrzysz również:  
1.04, 22.04, 29.04, 13.05, 27.05  
Bilety: 25 zł. przedsprzedaż, 30 zł w dniu spektaklu



Poczynania obu bohaterów to podszyta czarnym humorem komedia, na dnie której kryje się prawda związana z obawami i lekami człowieka mającego sprostać arcyważnemu zadaniu jakim jest ojcostwo.

**Rickenbacker**

**RICKENBACKER the Beatle backer**

This is the famous Rickenbacker guitar model 1912 as used by "Beatle" JOHN LENNON. For a long time now John and his Rickenbacker have been inseparable, so why don't you try one at your local music shop? You soon may find that this is the guitar you just cannot get down.

Remember - if the particular model doesn't suit you, there are five other Rickenbacker including a fabulous 4-string bass and of course the famous 12-string.

Model 1912 - Unfinished  
complete in luxury case. **159 GNS.**

**Howe-Morris** See your dealer

O twórcach spektaklu:

Halo, Penis?  
Obsada: Marek Pituch (Andy), Jakub Wons (Roger)  
Reżyseria: Grupa Wsparcia  
Autor: Marek Pituch  
Scenografia: Adam Grządziel  
Oświetlenie: Grzegorz Wydmuch



Podstawy teorii Freuda stanowią koncepcje zazdrości penisa i lęku przed kastracją, ale struktury tej teorii dotyczą nieświadomej aktywności umysłu skupionej wokół męskiego popędu. Freud twierdził, że libido, zarówno męskie jak i kobiece, jest falliczne, dzięki czemu oswoił temat penisa i pochwyt dla publicznej dyskusji. Idee Freuda odkryty i rozwiały wstyd i tajemnice stuleci represji chrześcijaństwa nad zagadnieniami ciała i seksualności. Autor nie przejmował się ludźmi, którzy określali jego podejście mianem kontrowersyjnego czy obraźliwe, ale opór wobec jego pracy był stanowczy i głośny. Ludzie nie chcieli wierzyć jego teorii, odrzucali jego tezy i postrzegali go jako osobę podejrzaną. Żadna z wielu teorii Freuda nie była tak rewolucyjna jak sugestia, że umysł i ciało muszą przejść przez trzy fazy pleks Edypa (zazdrość syna o ojca, który posiada matkę, w której syn jest głęboko zakochany). Tym, co sprawiło, że sugestie Freuda zostały uznane przez wielu za niesmaczne i nie do przyjęcia, było stwierdzenie, że najważniejszym organem kształtującym charakter jednostki – zarówno mężczyzny jak i kobiety – jest penis. W efekcie Freud stwierdził, że jedyną rzeczą dzielącą mężczyzn i kobiety jest posiadanie lub nie posiadanie penisa. Miał tutaj na myśli obecność penisa lub zazdrość wobec tych, którzy go posiadają, żywioną przez



**Zupa z chleba** Na 4-5 osób.  
6 dlg czarnego chleba, 1 łyżka masła, 1 łyżka maki, 1 litr wody, 4 MAGGIego kostki bulionowe, 1 szkl. siekana zielona pietruszka.

Chleb pokrojony w kostki zrumienić w masle, dodać makę i rozprószyć bulionem, przyrządzonym z 1 litra wrzącej wody i 4 MAGGIego kostek bulionowych, po czym chwilę gotować. W końcu podprażyć sólkiem i wymieszać z pietruszką.

**MAGGI**ego  
kostek bulionowych  
smakuje wybornie

tych, którzy go nie mają. Upatrywał tutaj źródła zazdrości o penisa wśród dziewczynek i kobiet (dziś możemy dodać do tego grona zniewieściałych mężczyzn) wobec prawdziwych mężczyzn. Freud utrzymywał, że zazdrość o penisa jest emocjonalnie tak prawdziwa, jak sam penis. W przypadku chłopców, rozwój emocjonalny skutkuje lękiem przed kastracją.



Halo, Penis?

"Bez jaj" – Agata Goraj – Portal Katowicki 14.03.2012:

Penis, penis, penis, penis, penis – dramaturgia w pięciu słowach. Spektakl "Halo, Penis?" wprost epatuje penisem. Główny bohater – penis, w punkcie kulminacyjnym akcji (jak łatwo się domyśleć) ma orgazm, a w zakończeniu dziecko. Oglądamy jak boski (na)siewca życia zapładnia świat. Pleni same kłopoty i odrobinę przyjemności. Jego (nad)przyrodzone męsko właściwości sprawiają, że bywa wymagający. Niestety, kultura samoobsługowa już go nie cieszy, a żona peszy. Mając dość dokonuje telefonicznych manipulacji wykręcając numer mózgowi. Andy – mężczyzna zaczyna myśleć, jakby to ująć nie obrażając nikogo...? Metafizyką penisa!



Mit fallocentryczny, którego głównym tematem jest penis trwa od zarania dziejów. Kieruje on zachowaniem swego pana i buduje ich wzajemne stosunki. Jak pamiętamy z biblijnej opowieści o przymierzu, symbolem związku między narodem wybranym a ich bogiem stał się właśnie penis. Jego ranga i znaczenie są nie do przecenienia, podobnie jak i homologicznych narządów rozrodczych kobiet, o których jakby głośniejsz. Dużo mówi się o kobiecej seksualności, intymności, uczuciach. Problemy mężczyzn poruszane są rzadko i niechętnie, dlatego damska część widowni bawiła się o niebo lepiej. Jednakowoż przedstawienie ogląda się bezinwazyjnie i lekko. Jedynym tabu, jakie przełamano, był wstyd wypowiedziania na głos nazw narządów płciowych. "Halo, Penis?" likwiduje ten problem. Poprzez humor

Poprzez humor ośmiano wszystko, co mogłoby być niewygodne, trudne czy wstydlive. Zart nie był sprośny czy wulgarny. Daleki od pornografii, zawsze mieścił się w granicach dobrego smaku, nie urażając nikogo. Członek męski potraktowany został z delikatnością łaskotek i płytkim cięciem miecza ogołoczonego z głębi pochwy.

Być głębokim człowiekiem, któremu nie zwisa

Po spektaklu poczułam ulgę, że jestem kobietą i nie muszę żyć z olewatorskim penisem na zewnątrz. Bezwstydną prezentacją męskiego stymulatora dokonuje publicznej wiwerek męskiej natury. Idea uczynienia z genitaliów głównego bohatera wymagała spersonifikowania. Jakub Wons w roli penisa, któremu nadano imię Roger wypełnił swoją misję zawodowo. Rozkapryszony prowokator i buntownik czuje się wykorzystany i zdradzony. Niezdecydowanie, ze zmiennym nastrojem szuka satysfakcji i spełnienia. Tryskając energią w sytuacji ekstremalnej, czyli ciąży, paradoksalnie zachowuje zimną krew. Spastycznymi ruchami na tle charakterystycznej, czerwonej budki przypomina Johna Cleese'a z Monty Python'a. Aktorsko skonstatował go kulturowy paraliż Marka Pituchy. Andy, o robotycznej twarzy Arnolda Schwarzeneggera, na całej



dalszy ciąg na str. 4



# Daily Old Timers

Copyright: 2008-2012. PUB & KLUB MUZYCZNY OLD TIMERS GARAGE, Katowice, ul. Gen. Jankego 132, www.old-timers.pl Tel. 605-418-406

szerokości (mięśnia) zmiażdżył brawurowo postać. Słuchając raz żołądz raz korę (mózgową) zaprezentował męski brak swobody w wyrażaniu emocji. Ujawnił łatwą obsługę sterowanego mechanizmu i władzę seksu, który jest rodzajem komunikacji. Dla jej dobra należy poznać, stworzyć szczególną wspólnotę i nie traktować przedmiotowo własnego źródła szczytowych doznań cielesnych i duchowych. Warto czasem spotkać się z nim poza ubikacją np. w męskim klimacie Old Timers Garage.

## Dialogi Penis

Katowicki klub Old Timers Garage to wyjątkowe miejsce na mapie tego miasta, dorównujący niemal kulturowym już śląskim klubom jak Leśniczówka w Chorzowie czy CK Wiatrak w Zabrze. Porównanie takie bynajmniej nie jest na wyrost - znajdziecie miejsce, gdzie w Katowicach odbywa się tak wiele tak różnych koncertów i w dodatku tak często. Równie istotne jest to, że OTG proponuje (przynajmniej kilka razy w miesiącu) nie tylko koncerty, ale i spektakle teatralne. Niedawno, 14 listopada odbyła się tam premiera "Dialogów Penis"

Autorem sztuki o tym bardzo interesującym tytule jest Pierre-Henri Théron. Wcześniej po ten tytuł sięgnęli: Bałtycki Teatr Dramatyczny w Koszalinie oraz Teatr Druga Strefa z Warszawy, który całkiem niedawno, bo na początku 2011 roku przygotował na fali popularności także „Dialogi Penis 2”, czyli kontynuację perypetii bohaterów. Dwójka aktorów z tego warszawskiego teatru: Marek Pituch oraz Jakub Wons, kreujący kolejno Andy'ego i Rogera w obydwu częściach „Dialogów...” pojawiła się również w tych rolach na deskach katowickiego Old Timers Garage. Nie wiem jak panowie poradzi sobie te kilka lat temu przygotowując prapremiere, gdyż nie miałam okazji jej oglądać, wiem natomiast, że w tej katowickiej realizacji wypadli świetnie.

Spektakl rozpoczyna projekcja „Przeminęło z wiatrem” - na jednej ze ścian wyświetlany jest film, który właśnie ogląda nasz bohater, Andy w towarzysztwie pięknej kobiety w wypasionym Cadillacu usytuowanym naprzeciwko ekranu (scena ta bardzo dobrze oddaje ducha amerykańskich kin na świeżym powietrzu znanych nam z amerykańskich filmów). Parze towarzyszy ten trzeci - Roger, można rzec, że spersonifikowany penis Andy'ego. Choć, właściwie w samochodzie znajdują się tylko Andy i Roger, obecność płci pięknej musimy sobie wyobrazić. Ale o to nietrudno, ze względu na bardzo sugestywną grę oraz dowcipne teksty, zwłaszcza Rogera.

Andy przez cały czas toczy na naszych oczach swoistą psychomachię, czyli bije się własnymi myślami, które raz dryfują w regiony racjonalności, ale i bardzo często zstępują w regiony erotyczno-uczuciowe. Oczywiście przyczyną tej niezmiernie emocjonującej bitwy są kobiety jakie Andy znajduje na swej życiowej drodze. W spektaklu to właśnie Andy jest głosem rozumu, Roger zaś - wiadomo - biologii. Z owej dychotomii rodzą się zatem zabawne sytuacje, dowcipne dialogi i trafne diagnozy męskiej części ludzkości. Zwłaszcza pierwsza połowa spektaklu - kiedy to Andy stopuje Rogera w jego zapędach (ale i tak dość szybko rezygnuje z oporu i łóżkowym igraszkom z kobietami nie ma końca) - jest naszpikowana świetnymi scenkami, podczas których śmiech na sali nie milknie.

Chwilowa zmiana nastroju następuje, gdy Roger oświadcza swojemu Panu, iż więcej nie będzie oddawał się cielesnym rozkoszom. Taki stan rzeczy będzie trwał dopóki Andy nie oświadczy się tej jedynej (a jest taka!) i nie stworzy z nią prawdziwego związku, gdyż Roger pojął właśnie iż jest stworzony nie tylko do rozkoszy, ale przede wszystkim do tego, aby dawać życie. Początkowo Andy jest do tego planu bardzo niechętnie nastawiony, ale cóż - zbliżają się 40. urodziny Andy'ego i czyż nie jest to ostatni dzwonek wzywający tego wolnego strzelca do małej stabilizacji?

Spektakl wyreżyserowany został w Old Timers Garage, więc scena tam się znajdująca zamieniła się w mieszkanie Andy'ego: w centralnym miejscu usytuowano oczywiście wielkie łóżko, na którym odbywała się znaczna część akcji. Sama akcja nie była ciągiem zdarzeń, ale zbiorem wielu krótkich scenek, które pozwalały utrzymać tempo spektaklu do samego końca jego trwania. O żywiołowość przedstawienia dbali również sami aktorzy - Marek Pituch grający rozdartego wewnątrz Andy'ego oraz cudownie kiczowaty Jakub Wons w roli narzekającego penisu.

Zaletą „Dialogów penis” są przede wszystkim owe tytułowe, zabawnie napisane i odegrane przez duet Pituch-Wons dialogi - czasem dość odważne, często bardzo prawdziwe, bo z pewnością niejednen facet myśli sobie w duchu, że to spektakl o nim, a niejedna dziewczyna - że skądś zna te sytuacje... Jednym słowem - to spektakl dla każdego bez wyjątku! Kolejne „Dialogi penis” już w grudniu! Nie można tego przegapić, zapraszam więc do śledzenia strony Klubu i rezerwowania sobie biletów.

Marta Odziomek  
Dziennik Teatralny Katowice  
28 listopada 2011

**festiwal** **26** **konkurs**  
**łłoki** **27** **poezji śpiewanej**  
KATOWICE MAJ **i piosenki autorskiej**

Festiwal Łłoki 2012 w Old Timers Garage

26 maja - dzień muzyczny:

17:00 - 20:00 - Konkurs poezji śpiewanej i piosenki autorskiej.

Zapraszamy do udziału w konkursie muzycznym realizowanym w ramach festiwalu Łłoki 2012. Do udziału zapraszamy wszystkich artystów z kręgu piosenki poetyckiej i autorskiej nie posiadających w chwili obecnej wiążących kontraktów z wytwórniami muzycznymi. Na zgłoszenia czekamy do 13 maja 2012. Spośród zgłoszonych artystów, wybierzemy tych, których zaprosimy na scenę Old Timers Garage. Zaproszeni artyści prezentują się na scenie w walce o nagrody, w tym statuetkę złotego, srebrnego i brązowego łłoka. Wydarzenie będzie rejestrowane w formie dźwiękowej oraz wideo. Zgłoszenia przyjmujemy od 17 kwietnia.

Podpisany regulamin i formularz zgłoszeniowy przysłać można drogą mailową (w postaci skanu) na adres manager@old-timers.pl lub pocztą tradycyjną na adres klubu: Old Timers Garage ul. Gen. Zygmunta Waltera Jankego 132, 40-613 Katowice. Termin zgłoszeń upływa 13 maja.

Wstęp: wstęp wolny

20:00 - 1:00 - Otwarta Scena Jam Session

Od 20:00 rozpoczynamy nasze kultowe Jam Session. Zapraszamy do udziału przede wszystkim uczestników części konkursowej. Do dyspozycji uczestników

jak zwykle kompletne nagłośnienie. Nad prawidłowym nagłośnieniem i oświetleniem imprezy czuwać będą nasi specjaliści.

Wstęp: wstęp wolny

## REPERTUAR

Martyna Jakubowicz sobota, 19 maja  
Spektakl teatralny "Halo, Penis?" niedziela, 20 maja  
Shadok & MeggaYogga piątek, 25 maja  
Otwarta Scena Jam Session sobota, 26 maja  
Festiwal Łłoki 2012 sobota, 26 maja  
Spektakl teatralny "Halo, Penis?" niedziela, 27 maja  
Wieczór konsersera czwartek, 31 maja  
Ragaboy Live Act piątek, 01 czerwca  
The Blues Experience sobota, 02 czerwca  
Mela Koteluk piątek, 08 czerwca

Zakończenie sezonu  
Monti Fiori  
piątek, 15 czerwca 2012

## ZAPRASZAMY OD WRZEŚNIA

Grayson Hugh (USA), 14 września  
Robert Kasprzycki - Urodzinowy koncert, 21 września  
pARTyzant, 28 września  
Ryczące Dwudziestki, 29 września  
Piotr Bakal - Bulwar Piosenki Francuskiej, 05 października  
CeZik & KlejNuty sobota, 06 października  
Czerwony Tulipan - Pieśni o drodze, 12 października  
GaD Mu Trio & The Beatles, 13 października  
Dom o Zielonych Progach, 27 października  
Adam Makowicz, 03 listopada  
Waldemar Śmiałkowski & Andrzej Czamara, 09 listopada