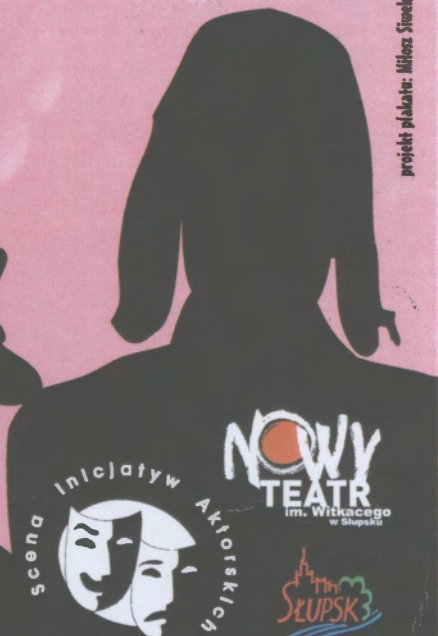


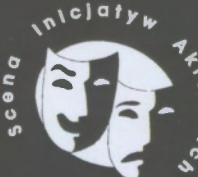
Edward  
Redliński

# KONOPIELKA



projekt plakat: Miłosek Street

**PREMIERA**  
9 listopada 2012 r.



**NOWY**  
**TEATR**  
im. Witkacego  
w Słupsku



## Edward Redliński

Urodził się w 1940 pod Białymstokiem w rodzinie chłopskiej, absolwent Politechniki Warszawskiej i Studium Dziennikarskiego, publicysta i prozaik związany uczuciowo i artystycznie z miejscem urodzenia.

Wsi białostockiej poświęcił najlepsze ze swych dzieł: opowiadania „Listy z rabarbaru”, uhonorowane nagrodą im. S. Piętaka; powieść „Konopielkę”, fenomenalny zapis wiejskiej mentalności skonfrontowanej z cywilizacją miasta; mówiącą mniej więcej na ten sam temat powieść „Awans” (także wersja sceniczna), dramat „Czworokąt”. W latach 1981-1991 przebywał w Nowym Jorku. Nie potrafił odnaleźć się w amerykańskiej kulturze. Gorzkie doświadczenia emigranta opisał w powieściach „Dolorado” i „Szczeropolacy” (na podstawie książki powstał film Janusza Zaorskiego „Szczęśliwego Nowego Jorku”).

Siłą pisarstwa Redlińskiego jest znakomity słuch językowy, zdolności stylizacyjne, poczucie humoru, bezpruderyjny erotyzm, „chłopskość” rozumiana także jako „męskość”, prostolinijność i uczciwość.

## O „Konopielce”

Teatralna adaptacja kultowej powieści. Rodzajowa siermiężność połączona z bystrą obserwacją psychologiczną i uogólnieniem. Komizm dialogów pomieszany z lekką nutą tragizmu. Nastrój nostalgicznej, choć prostej ballady. Wszystko przeciw przemija, a natura rzeczy pozostaje taka sama...

„Konopielka” - to znakomita komedia obyczajowa. Mistrzowski zapis konfrontacji mentalności polskiej wsi z cywilizacją miasta. To najbardziej znana powieść Edwarda Redlińskiego i jedna z bardziej zabawnych lektur szkolnych.

Mieszkańcy Taplar od pokoleń żyją spokojnie i po bożemu, w ciemnocie, brudzie i zabobonie. Wielki świat z jego diabelskimi wynalazkami, jak radio czy widelec, szczęśliwie omija ich wioskę. Niestety, pewnego dnia władze powiatu postanawiają przeprowadzić elektryfikację i otworzyć we wsi szkołę. Do Taplar

przyjeżdża nauczycielka, która – choć jest delikatną miastową panią – zupełnie burzy dotychczasowy porządek.

W „Konopielce” - przy całym jej groteskowym humorze - udało się dylematy i rozterki związane z nieuchronnym końcem pewnej kultury i tradycji podnieść na poziom opowieści uniwersalnej, która i dzisiaj nie tylko bawi, ale i odkrywa nieoczekiwane prawdy o każdym z nas.

## Jerzy Karnicki

Sam powiada, że o jego losie przesądził fakt, iż urodził się w domu przy ulicy Teatralnej, oczywiście w Słupsku.

Jest związany ze sceną od 1970, najpierw traktując ją jako przygodę, potem pasję i sposób na życie, a od 1981, już z dyplomem aktora dramatycznego - zawodowo. Do dziś serdeczne więzy łączą go ze słupskim Teatrem „Rondo”, gdzie odniósł swe pierwsze sukcesy (m. in. spektakl według poezji Jewtuszenki uznany został w 1976 roku za rewelację na międzynarodowym festiwalu w Kozinebarcika na Węgrzech) W „Rondzie” wciąż czy jako aktor, czy reżyser współtworzył teatry jednego aktora, małe formy teatralne oraz wielkie widowiska plenerowe, wysoko oceniane na festiwalach w Portugalii (sześć razy), a także na Węgrzech, we Francji, Włoszech, w Czechach, Danii, Austrii, Rosji,

Od 1980 aż do 1992 roku, czyli do końca istnienia tej sceny - etatowo związany jest ze słupskim Teatrem Dramatycznym. Od 2004 roku już z Nowym Teatrem, bo tak nazwano reaktywowaną wówczas w Słupsku scenę zawodową. W swojej biografii artystycznej czy to jako aktor, czy reżyser odnotował ponad 150 realizacji teatralnych. Jako aktor pracował pod kierunkiem wielu wybitnych reżyserów; byli wśród nich: Marek Grzesiński, Marek Okopiński, Janusz Wiśniewski, Jowita Pińkiewicz, Roman Kordziński, Paweł Nowicki, Jan Machulski. Jest laureatem Nagrody Prezydenta Słupska.

Był współtwórcą i aktorem w kabarecie DKD, przez wiele lat bawiąc nie tylko słupską publiczność.

reżyseria:

**Jerzy Karnicki**

scenografia:

**Aleksandra Chrzan**

obsada:

**Igor Chmielnik**

**Jerzy Karnicki**

**Krzysztof Kluzik**



Igor Chmielnik



Jerzy Karnicki



Krzysztof Kluzik



**NOWY TEATR im. WITKACEGO  
w SŁUPSKU**  
ul. Lutosławskiego 1  
76-200 Słupsk  
tel. 59 846 70 00  
www.nowyteatr.pl



im. Witkacego  
w Słupsku  
Dyrektor Naczelny i Artystyczny  
Zbigniew Kulagowski

**Duża i Mała Scena mieszczą się przy ul. Jana Pawła II 3**

**Kasa czynna:**  
od poniedziałku do piątku  
w godz. 9.00 - 17.00  
oraz na dwie godziny przed spektaklem

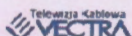
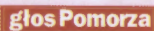
**Rezerwacja telefoniczna:**  
kasa - tel. 59 846 70 13, oraz dział promocji  
od poniedziałku do piątku  
w godz. 9.00-15.00, tel. 59 846 70 06

**Na życzenie organizujemy spektakle w uzgodnionych terminach.**  
Dział Promocji: tel. 59 846 70 06, [promocja@nowyteatr.pl](mailto:promocja@nowyteatr.pl)  
[kasa@nowyteatr.pl](mailto:kasa@nowyteatr.pl)

## SPONSORZY TEATRU



## PARTNERZY MEDIALNI



## PARTNERZY TEATRU



## OPIEKUN INTERNETOWY

