

N



Jarosław  
Murawski

B



G



reżyseria  
Marcin  
Liber



N  
BO  
GA

tekst: Jarosław Murawski  
reżyseria: Marcin Liber  
dramaturgia: Michał Pabian  
scenografia i kostiumy: Grupa Mixer  
światła: Mirek Kaczmarek  
muzyka: Aleksandra Gryka  
opracowanie muzyczne: Małgorzata Sarbak  
asystent reżysera: Tomasz Kaczorowski

BÓG/OJCIEC Włodzimierz Dyla (gościnnie)  
MATKA Irena Wójcik  
CÓRKA Rozalia Mierzicka  
SYN Czesław Skwarek  
LUCYFER Mirosława Żak  
BELZEBUB Filip Perkowski  
IL DIABLO VARSOVIENSIS Karolina Krawiec  
JUDASZ Ryszard Węgrzyn  
KSIĄDZ GRZYB Rafał Kosowski  
BIODRO Angelika Cegielska  
BURMISTRZ Dariusz Skowroński

oraz Małgorzata Białek  
Sara Celler-Jezińska  
Joanna Łaganowska  
Małgorzata Łakomska  
Piotr Mokrzycki  
Dariusz Skowroński  
Piotr Tokarz  
jako POLSKA RELIGIJNOŚĆ LUDOWA

premiera  
20 kwietnia 2013 roku  
Duża Scena

### Akt I

W małym śląskim mieście Spychowie ma się odbyć coroczna procesja wodzenia J. – to sięgający średniowiecza zwyczaj, podczas którego ubrany w chocholi strój J. jest łżony i upokarzany za to, że zdradził Ch. W tym roku atmosfera jest napięta: ksiądz G., proboszcz lokalnej parafii, zabronił katolikom uczestniczenia w wodzeniu. Twierdzi, że organizowanie przemarszu w Wielki Piątek nie przystoi chrześcijanom, zwłaszcza że podczas uroczystości częstuje się mieszkalców regionalną wódką z tataraku.

W Spychowie zjawia się diabelska ekipa na czele z L. Mają za zadanie wesprzeć księdza G. w próbie zablokowania wodzenia – tak wynika z umowy między Sz., B. a zyskującym na znaczeniu Związkiem Wypędzonych z Raju, zrzeszającym takie postaci jak J., A. czy K. Plan jednak nie wypala – mieszkańcy miasta na przekór Kościołowi tłumnie biorą udział w obrzędzie.

G. przegrywa, ale ma szansę wygrać znacznie więcej – jest głównym kandydatem na fotel biskupi. Tuż przed ingresem do prasy trafiają jednak materiały świadczące o tym, że w przeszłości G. uległ wielu pokusom... Związek Wypędzonych z Raju oskarża B. o niedopełnienie warunków umowy – zmęczony B. rezygnuje, za podszeptem L. przekazując władzę nad światem Pierwszemu Pokrzywdzonemu, czyli J.

### Akt II

Sto dni po objęciu sterów Nieba przez J. poparcie dla niego wśród wiernych drastycznie spada. Asystujące mu diabły mają pomysł na zwiększenie popularności – pokazowy proces B., na którego zrzuci się odpowiedzialność za wszystkie nieszczęścia ludzkości.

Głównym oskarżycielem staje się ksiądz G., niedoszły kandydat na fotel biskupa. Siedzący na ławie oskarżonych B. czyni cud – każdy z obserwujących proces widzi w oskarżonym twarz własnego ojca. B. zdaje się mówić: świat beze mnie będzie jak rodzina pozbawiona głowy, czy naprawdę wiecie, co robicie?

Zasiadający w składzie sędziowskim przedstawiciel postępowej lewicy kwestionuje wiarygodność głównego oskarżyciela – czy G. nie mści się na B. za to, że nie został biskupem? Proces zmienia się w farsę, a farsa w dramat z bombą w tle.

### Akt III

B. jest w stanie krytycznym. Przed śmiercią prosi, by orszakowi pogrzebowemu towarzyszyły dwie wielkie wazy. J. nie jest już L. do niczego potrzebny, zwłaszcza że w kolejce stoją już inni kandydaci do rządzenia światem: A. i K. - obaj rekomendowani przez Związek Wypędzonych z Raju. Ale L. przeczuwa, że B. nie powieździe jeszcze ostatniego słowa. Podejrzewa, że B. – zazdroszczący Synowi ziemskiego epizodu – może chcieć osobiście doświadczyć Śmierci i Zmartwychwstania.

Pogrzeb B. jednoczy cały polski naród. Towarzyszące orszakowi wazy zamieniają się w urny do głosowania. Każdy z nas, Polaków, musi odpowiedzieć na **NAJWAŻNIEJSZE PYTANIE**, ostatni test prawdziwej wiary. Od naszej odpowiedzi, jak zwykle, zależy przyszłość świata...



Dyrektor naczelny: Danuta Marosz  
 Dyrektor artystyczny: Piotr Ratajczak  
 Aktorzy: Małgorzata Białek, Angeliika Cegielska, Sara Celler-Jezierska, Aleksandra Cybulska, Karolina Krawiec,  
 Joanna Łaganowska, Małgorzata Łakomska, Rozalia Mierzicka, Irena Wójcik, Ewelina Żak, Mirosława Żak,  
 Daniel Chryc, Rafał Kosowski, Piotr Mokrzycki, Filip Perkowski, Dariusz Skowroński, Czesław Skwarek, Piotr  
 Tokarz, Ryszard Węgrzyn,  
 Adam Wolańczyk (aktor senior)  
 Inspicjenci / suflerki : Iwona Skiba, Anna Solarek  
 Główna księgowa: Elżbieta Makandasis  
 Kierownik literacki: Sebastian Liszka  
 Koordynator pracy artystycznej: Joanna Podlewska  
 Sekretariat i kadry: Dorota Zagrodzka (kierownik), Ludmiła Sidor  
 Księgowość: Grażyna Marciniak, Teresa Rajca, Elżbieta Szałata  
 Dział współpracy z publicznością: Karolina Sobolewska (kierownik), Elżbieta Burka,  
 Renata Harażna, Mateusz Truszkowski  
 Dział reklamy: Sylwia Niemasz (kierownik), Alina Jastrzębska  
 Dział promocji: Danuta Kocan  
 Dział techniczny: Roman Bernat (kierownik)  
 Pracownia elektroakustyczna: Mirosław Orłowski(kierownik), Tomasz Bernaś, Marcin Prokop, Andrzej Rzyman  
 Pracownia stolarsko/tapicerska: Jarosław Skudynowski (kierownik), Andrzej Heller  
 Pracownia krawiecka: Anna Truszkowska (kierownik), Daniela Skaryszewska  
 Pracownia charakteryzatorska: Justyna Kowalska  
 Obsługa sceny: Mirosław Zarzecki (brygadzysta), Tomasz Serwa, Mirosław Szczerski, Szymon Szkołski  
 Rekwizytor: Wojciech Miśko  
 Garderobiana: Aleksandra Wasik  
 Pomoc garderobianej/pracznia: Grażyna Tomczak  
 Magazyn kostiumów: Krystyna Ferenc  
 Dział gospodarczy: Janusz Krzyszpín (kierownik), Małgorzata Skowrońska (referent administracyjny), Marta  
 Szłapak (referent administracyjny), Bożena Brzoza (specjalista ds. zamówień publicznych), Joanna Pochorecka  
 (radca prawny), Marek Kicka (inspektor ds. przeciwpożarowych), Ryszard Górecki (służba asystencyjna podczas  
 trwania spektakli), Stefan Ławniczak (inspektor ds. BHP)  
 Sprzątające: Leonarda Cierniak, Joanna Górna, Zofia Noworyta, Barbara Sobczyk, Barbara Żoła  
 Portierzy: Stanisław Andruszkiewicz, Henryk Grzebielucha, Jan Janc, Zbigniew Mikołajczak, Jerzy Wild  
 Konserwator: Waldemar Gwiazda

design by yoaline.com



**TEATR W WAŁBRZYCHU**

Teatr

Dramatyczny  
 im. Jerzego  
 Szaniawskiego  
 w Wałbrzychu  
 pl. Teatralny 1  
 58-300 Wałbrzych

Centrala: 74 664 96 90

74 664 96 91, 74 664 96 92

Dział Współpracy z Publicznością:

74 664 96 95

[www.teatr.walbrzych.pl](http://www.teatr.walbrzych.pl)



**DOLNY  
 ŚLĄSK**

INSTYTUCJA KULTURY  
 SAMORZĄDU  
 WOJEWÓDZTWA  
 DOLNOŚLĄSKIEGO

**ZE ZBIORÓW**  
 Instytutu Teatralnego

Mecenas teatru

**cersanit**  **opoczno**

Partnerzy teatru



Przyjaciele teatru

ZDKIUM w Wałbrzychu, GALERIA VICTORIA, QUBUS HOTEL, ALBA, CLUB APROPOS,  
 TESCO, CASTORAMA, UZDROWISKO SZCZAWNO-JEDLINA S.A., TELEWIZJA SUDECKA,  
 TELEWIZJA PODGÓRZE, CUKIERNIA OLEŃKA, TUREK - SKLEP KAWA HERBATA,  
 CENTRUM OGRODNICZE - EUROGRÓD