

GRUPA TEATRALNA TEΘKA



O P A T

WIDOWISKO ZAINSPIROWANE GOTYCKĄ POWIEŚCIĄ GROZY
M. GREGORY LEWISA PT. „MNICH” Z 1796 R.



HISTORIA TEATRU:

Grupa Teatralna Te-Θ-Ka jest autorskim teatrem Jarosława Paczkowskiego; działa we Wrocławiu od 1993 r. Grupa poszukuje własnego języka teatralnego, pracuje nad kształtowaniem i rozwijaniem techniki aktorskiej oraz nad relacją, *bez której teatr nie może istnieć*, AKTOR – WIDZ. Teatr Te-Θ-Ka ściśle współpracował z Instytutem im. Jerzego Grotowskiego we Wrocławiu. Od początku realizuje ideę *Małych miasteczek* – odwiedza z przedstawieniami miejsca, do których teatr nigdy nie dotarł lub przestał docierać. Występuje na scenach teatralnych, placach, ulicach, w parkach. Grupa Teatralna Te-Θ-Ka od 1998 r. prowadzi *Pracownię Teatralną* – warsztaty artystyczne dla młodzieży, studentów i nauczycieli.

Zafascynowało mnie życie mnichów, chyba najbardziej porzucenie „wszystkich przyjemności tego świata” na rzecz surowego porządku dnia dzielonego na pracę i modlitwę, a wszystko w ciszy i milczeniu... Taciturnitas virtutes plurimas nutrit (Milczeniem karmią się wszystkie cnoty).

W spektaklu uporządkowany rytm modlitwy, ciszy i pracy zostaje zachwiany pewnym przypadkowym wydarzeniem, które na zawsze odmieni życie mieszkańców klasztoru. Głównego bohatera, młodego mnicha, czeka wielka próba! Czy wyjdzie z niej zwycięsko?

I właśnie cisza, w której decydują się żyć mnisi, wpłynęła na wybór pantomimy i ruchu jako najsilniejszego środka teatralnego wyrazu tego przedstawienia. W spektaklu obok pantomimy wykorzystanych zostało jeszcze kilka konwencji teatralnych, takich jak teatr lalkowy, taniec i cyrk.

Dla surrealistów powieść Lewisa była rozerwaniem łańcuchów krępujących wyobraźnię – czyniła z tego, co nadprzyrodzone, rzeczywistość równie dobrą, jak każda inna. Jaką rolę pełni zło w naturze człowieka? Czy należy do jego porządku i w jaki sposób możemy się przed nim uchronić? Czy sen jest naszym schronieniem? To tylko niektóre pytania, na jakie szukamy w przedstawieniu odpowiedzi.

Muzyka: Adam i Michał Wróblewscy

Światło: Wiesław Drzewiecki, Wojciech Maniewski

Realizatorzy dźwięku: Adam Bąkowski, Michał Jezierski

Konsultacja choreograficzna: Artur Borkowski

Opieka scenograficzna: Agnieszka Przystawa

Reżyseria: Jarosław Paczkowski

Asystent reżysera: Michał Jezierski

Specjalne podziękowania dla: p. Danuty Chłód, p. Jarosława Freta i p. Marka Tybura.
Projekt powstał dzięki pomocy i wsparciu finansowemu Centrum Sztuki IMPART we Wrocławiu.







Kontakt:

Grupa Teatralna Te-O-Ka, Centrum Sztuki IMPART, ul. Mazowiecka 17, 54-112 Wrocław
tel. +48 888713546, e-mail: jarek_paczkowski@o2.pl, www.te-o-ka.art.pl

Foto. Jerzy Bury, "Trendy Magazyn"