

# PROGRAM

PAŃSTWOWA OPERA we WROCLAWIU

# CYGANERIA

Opera w 4 aktach Giacomo Puccini'ego, libretto Giuseppe Giacosa i Luigi Illica, według powieści H. Murgera

## O S O B Y

Rudolf, poeta	— Jerzy Bekierski Adam Dachtera Ludwik Mika Stanisław Romański	Musetta	— Alicja Dankowska Krystyna Jamroz
Schaunard, muzyk	— Stanisław Szuflet Eugeniusz Stawierski	Benoit, właściciel domu	— Zygmunt Biliński Alfred Czopek
Marceli, malarz	— Stefan Budny Aleksander Majewski Jan Romejko	Alcindoro, radca stanu	— Kazimierz Król Wacław Wronecki
Colline, filozof	— Henryk Łukaszek Roman Wasilewski	Parpignol, sprzedawca zabawek	— Stanisław Kolada Stefan Szurko
Mimi	— Donata Gołkowska Weronika Pelczar Helena Zawierska	Sierżant	— Józef Magielski
		Celnik	— Włodzimierz Filipowski

studenci — modystki — mieszczenie — przekupnie — przekupki — żołnierze — kelnerzy — dzieci

Akcja dzieje się w Paryżu około 1835 r.

Inscenizacja:  
**STANISŁAW DRABIK**

Kierownictwo muzyczne:  
**ADAM KOPYCIŃSKI**

Scenografia:  
**STANISŁAW JAROCKI**

Kierownik chóru:  
**Tadeusz Markowski**

Reżyseria:  
**STANISŁAW DRABIK i JAN POPIEL**

Asystent scenografa:  
**Kazimierz Gac**

Przygotowanie muzyczne solistów: Ewa Bardua, Kazimierz Bończa-Tomaszewski, Zofia Lazarewicz, Izidor Szabsaj, Lucyna Wilecka, Liliana Zamorska

Inspicjenci: Alfred Czopek, Włodzimierz Filipowski

Brygadier sceny:  
**Szczepan Choroszy**

Kierownik techniczny:  
**Edward Kopacz**

Światła:  
**Jerzy Goliński**

Prace krawieckie pod kierunkiem: K. Szycha, W. Suchodolskiej i Wł. Mitusia, malarskie — K. Gaca i P. Szymłowskiego, modelarskie — A. Czepułkowskiego, stolarskie — J. Kondaka, perukarskie — J. Joo, szewskie S. Świty, ślusarskie — T. Wawro, tapicerskie — L. Mroza.

Premiera — 26 lipca 1952 r.

