

Konwencionowany przez Zaw. Związek Art. Scen Polskich

TEATR MIEJSKI

im. JULIUSZA OSTERWY

w Gorzowie Wlkp.

(Teatr Ziemi Lubuskiej)

pod Dyrekcją Aleksandra Gąssowskiego

Otwarcie Sezonu

1 9 4 7 / 4 8

18. X. 1947 r.

PROGRAM

Kilka słów o zamierzeniach Teatru Miejskiego im. Juliusza Osterwy

Wybranie na patrona TEATRU MIEJSKIEGO w GORZOWIE (Teatr Ziemi Lubuskiej) JULIUSZA OSTERWĘ, wielkiego Aktora-Artystę, reformatora życia teatralnego w Polsce, twórcę Reduty upowszechniającej wielką sztukę, wśród najszerzych mas nawet zapadłej prowincji jest zaszczytem, ale równocześnie nakłada na Zespół Teatru obowiązek, chociaż w zwężonym zakresie kontynuowanej idei Reduty.

Idąc po tej linii w miarę naszych możliwości, a w pierwszym rzędzie uzależniając od uzyskania środków lokomocji, działalnością Teatru będą objęte wszystkie miasta Ziemi Lubuskiej.

Bazą przygotowawczą i macierzystą Sceną będzie miasto Gorzów stolica tej Ziemi. Dyrekcja Teatru nie traci nadziei, że w wspólnym interesie uda się nawiązać współpracę z Zarządami Miejskimi poszczególnych miast i stworzyć przy opiece i pomocy Władz Centralnych i lokalnych, realne i silne podstawy utrzymania placówki kulturalnej powołanej do życia z dużym trudem i wysiłkiem zespołowej pracy.

Na Scenie naszej będziemy chcieli, dbając o jaknajwyższy poziom artystyczny, wystawiać sztuki, które zaciekawiają niewątpliwie wszystkich. Mieszany repertuar dostarczy wzruszeń artystycznych, zarówno znawcom jak i widzom teatralnym świeżo pozyskanym, o których specjalnie będzie starał się nasz Teatr.

Teatr spełni swoje zadanie, jeżeli zdoła pozyskać sympatię, a co za tym idzie i poparcie całego Społeczeństwa Ziemi Lubuskiej.

Oby się tak stało.

Aleksander Gąssowski.

Kazimierz Strzelecki

Plac Młyński 1 — Tel. 290

Bizuteria

Srebro, złoto

Kryształy

Obrączki ślubne

Okulary

i wszelkie przybory optyczne

„Perfecta”

Księgowność przebitkowa
przedstawicielstwo

S k l a d

Art. biurowych i szkolnych

M. Bogucki

GORZÓW Wlkp.

ul. Pocztowa 13/14 tel. 287

Aleksander hr. Fredro

(ur. 20. VI. 1793 r. — zm. 15. VII. 1876)

Nie bez słuszności jeden z krytyków, mówiąc o Fredrze i określając Jego znaczenie dla rozwoju naszego komediopisarstwa, przyrównał Go do Plaut'a i Molièra.

Tak jak u Rzymian Plaut, a u Francuzów Molier, Fredro pchnął komedię polską na nowe tory, tworząc znakomite utwory sceniczne, których żywotność i nieprzeparty komizm postaci trwa już cały wiek i bawi szereg pokoleń. „DAMY i HUZARY” to najświetniejsza w swoim rodzaju krotchwila polska, wesoła, żywa, barwna, pełna ruchu i dziarskości i humoru.

Świat dawnych Wiarusów Napoleońskich, blizki pisarzowi własnymi Jego przeżyciami, odżywa tu w swej plastyce i krasie.

Obok „ZEMSTY” i „ŚLUBÓW PANIENSKICH”, „DAMY i HUZARY” są bez wątpienia najznakomitszym utworem, jaki Fredro napisał i są w swoim rodzaju arcydziełem.

Prapremiera tej kom-dii odbyła się na scenie lwowskiej 18-go listopada 1825 roku.

Pralnia chem. i farbiarnia

Plac Młyński 1

Telefon 290



Czyszczenie i farbowanie
kapeluszy, futer i skór

Świeże i tanie

KWIATY

w dużym wyborze

p o l e c a

Kwiaciarnia „Szarotka”

ul. Hawelańska nr 4

„DAMY i HUZARY”

Komedja w trzech aktach prozą.

*Pochlebstwo ma w sobie osobliwy
przysmak, chociaż go kto rzekomo
odrzuca, przecież ono smakuje.*

And. Maks. Fredro.

SOBY:

Major
Rotmistrz }
Edmund, porucznik } pułku H zarów, na urlopie
Kapelan }
Pani Orgonowa }
Pani Dyndalska } siostry Majora
Panna Aniela }
Zofia, córka Pani Orgonowej
Zuzia }
Fruzia } służące
Józia }
Grzegorz }
Rembo } stare Huzary

Konstanty Krugłowski
Leopold Kitka Sokółowski
Henryk Teresz
Stanisław Marecki
Kazimiera Szalajska
* * *
Maria Szewczyńska
* * *
Maria Bakka
Ewa Studencka
* * *
Antoni Kosmyra
Władysław Blichewicz

Scena w domu Majora, na wsi.

Reżyseria:

Kazimierz Brodzikowski

Dekoracja:

Roman Feniuk

Słowo wstępne: Dyr. Aleksander Gąssowski

Wytwórnia Cukrów i Czekolady

„Krystyna”

Gorzów Wlkp., Obotrycka 13a
tel. 292

Dowód słodkiej miny,
to cukry z „Krystyny”

„SPOŁEM”

ODDZIAŁ w GORZOWIE Wlkp.

HURT

art. spożywcze, włókien-
niczego gospodarstwa
domowego i cukierni-
czego.

K. K. O.

Związku Międzykomunalnego
w Gorzowie Wlkp., tel. Nr 42

Przymuje oszczędności, otwiera ra-
chunki i czekowe udziela po-
życzki na zagospodarowanie
miasta i powiatu.

Bar - Dancing

„Mascotte”

Gorzów, ul. Młyńska 8
(róg Plac Młyński)

Codzenie dancing
od godz. 20-tej do 2-giej
przy wesolej orkiestrze

Dyrekcja Teatru im. J. OSTERWY podaje do wiadomości, że dla wygody P. T. publiczności zostanie uruchomiona dzienna kasa sprzedaży biletów teatralnych przy ul. Chrobrego 2, czynna od 10-tej do 14-tej i od 16-tej do 18-tej.

Hotel Centralny
Restauracja Mysliwska



G o r z ó w W l k p.
u l i c a P o c z t o w a 3

p o l e c a :

Pokoje oraz wykwinną kuchnię

TEATR MIEJSKI

d a j e

przedstawienia

w każdy czwartek, piątek,

sobotę, niedzielę i święta

punktualnie
o godzinie 19³⁰

Nikt ze spóźniających się nie
będzie wpuszczony na salę.

Szatnia obowiązująca

Kawiarnia „FREGATA” Restauracja
Gorzów, ul. W. Wasilewskiej 26

Od czwartku 16. X. 47 r. do niedzieli 19. X. 47 r.

w y s t ę p u j ą

3 — SIOSTRY

DO — RE — MI

CODZIENNIE KONCERT *DANCING* WEJŚCIE BEZPŁATNE
Po teatrze zaprasza gości GOSPODARZ

REKLAMY FIRM DO PROGRAMÓW PRZYJMUJE
SEKRETARIAT TEATRU TEL. 216



Codziennie od godziny 15-tej w Gmachu Teatru
wyświetla się film Oświatowy dla młodzieży.

O godz. 17-tej film dźwiękowy dla wszystkich.

Aparatura wyregulowana.