

TEATR MUZYCZNY - OPERETKA WROCŁAWSKA

Dyrektor Naczelny i Artystyczny MAREK ROSTECKI



PRZYGODY MRÓWKI BOGO JOGO
MUSICAL

PRAPREMIERA 1 CZERWCA 2001



Szanowni, młodzi odbiorcy - uczestnicy kultury.

Serdecznie witam w Teatrze Muzycznym na przedstawieniu specjalnie dla Was wymyślonym przez młodych, polskich twórców - artystów.

Zachęcam do pilnego śledzenia nie tylko fabuły musicalu - lecz także do zwrócenia uwagi na jego muzykę, dekoracje i kostiumy. Być może zechcecie nauczyć się śpiewać niektóre piosenki z tego spektaklu. Chcemy Wam to ułatwić wydając CD i kasetę z charakterystycznymi utworami.

Życząc dobrej zabawy zachęcam do stałego uczestniczenia w propozycjach naszego Teatru.

Mam nadzieję, że będziecie tu przychodzić szukając rozrywki i przyjemności obcowania z artystami na przestrzeni całego życia.

Z wyrazami sympatii i przyjaźni
Marek Rostecki

PRZYGODY MRÓWKI BOGO JOGO

musical dla całej rodziny

REALIZATORZY:

Muzyka
JAN WOJDAK

Lider zespołu WAVELE, kompozytor, wokalista.
Wylansował takie przeboje jak: *Biały latawiec*, *Nie szkoda róż*,
Zostań z nami melodio, *Zaczarowany fortepian*.

Dyrektor artystyczny Ogólnopolskiego
Festiwalu Dzieci i Młodzieży Tęczowe Piosenki.

Scenariusz i reżyseria
MACIEJ KOWALEWSKI

Aktor, reżyser i dramaturg w jednej osobie. Jest m.in. twórcą
legnickiej *Ballady o Zakaczerwaniu*, która została uznana za
największe wydarzenie kulturalne roku na Dolnym Śląsku
i przyznano jej nagrodę *Brylanta Roku*. Szerszej publiczności
znany z telewizyjnego serialu *Lokatorzy*.

Choreografia

WALDEMAR STASZEWSKI

Choreograf, kierownik i pedagog baletu
w Teatrze Muzycznym - Operetce Wrocławskiej.

Scenografia

MAŁGORZATA BULANDA

Autorka scenografii do tak głośnych spektakli jak
Zły, *Koriolan*, czy niedawny *Hamlet*.

Asystent reżysera

WOJCIECH ZIEMBOLEWSKI

Solista Teatru Muzycznego - Operetki Wrocławskiej.
W latach 1985-87 pracował w Teatrze na Targówku
w Warszawie oraz w Teatrze Dramatycznym w Wałbrzychu.
Ma na swoim koncie około stu zagranych i zaśpiewanych ról.

OBSADA:

Mrówka Bogo Jogo
MAGDALENA CURYK

Chrzaszcz

MARCIN KLARMAN, SEWERYN WIECZOREK,
JACEK GĘBURA, MACIEJ TUZ

Kogut Kury - Kuku
TOMASZ SZTONYK

Mistrz Twardowski
ROBERT KOWALSKI

Myszka z komputera
IZABELA PRZEPIÓRSKA

Wirusy

MAŁGORZATA SZEPTYCKA,
EWA MUSIALIK-SZYDŁO,
IWONA STANKIEWICZ

Klekok - bocian
TOMASZ SZTONYK

Mrówki Faraonki
MAŁGORZATA SZEPTYCKA,
EWA MUSIALIK-SZYDŁO,
IWONA STANKIEWICZ

Czaber Bąber vel Jurek - pasikonik
WIESŁAW GAWAŁEK

Julie - pajęczka ptasznika
DOROTA WOROŻBICKA

Rumbarbara Pająk
ELŻBIETA KŁOSIŃSKA

Czesław Pająk - tata Julie
WOJCIECH ZIEMBOLEWSKI

Yamamokio - motyl, narzeczony Julie
RADOSŁAW KOT

Gertruda Motylokia po mężu Ślimak
matka Yamamokio
EWA KLANIECKA

Mróweczus Prins Formicidus - król
WIESŁAW GAWAŁEK

Niewolnice

MAŁGORZATA SZEPTYCKA,
EWA MUSIALIK-SZYDŁO,
IWONA STANKIEWICZ

Bubel - mrówkojad
WOJCIECH ZIEMBOLEWSKI

Oraz:

MAJA ABESADZE, BEATA KAJDANA,
ANNA STASZEWSKA, MONIKA TARAS,
JULITA PUCER, JOLANTA DEMKÓW,
DARIUSZ PSYK, ZBIGNIEW KOŚNICKI

Historia, którą Wam opowiem, była najdziwniejszym wydarzeniem w moim życiu i do dzisiaj, kiedy ją wspominam, trudno mi uwierzyć, że wydarzyła się naprawdę. Było to trzy lata temu w maju. Siedziałem w swoim gabinecie i pisałem scenariusz do telewizyjnego filmu. Dawno już minął termin, kiedy miałem skończyć pracę, więc pisałem, pisałem i byłem już bardzo zmęczony. Nagle poczułem, jak ktoś szarpie mnie za rękaw. Zbyt zapracowany, nie zauważyłem, że do gabinetu weszła moja młodsza córka Marianna. Powiedziała, żebym poszedł za nią do jej pokoju, bo dzieje się tam coś dziwnego. Odparłem - nie zawracaj mi głowy, nie mam czasu, bo muszę pracować. Marianna wyszła, lecz po chwili wróciła ze swoją starszą siostrą Zosią. Zosia, z bardzo poważną miną, oznajmiła - powinieneś naprawdę udać się do naszego pokoju, dzieje się coś dziwnego. Pomyślałem, że chwila przerwy w pracy dobrze mi zrobi i udałem się za dziewczynkami. Zobacz tatusiu - powiedziały moje córeczki i otworzyły drzwi. Lecz ja niczego dziwnego nie zauważyłem. Pokój wyglądał jak zwykle. Lalki, razem z innymi zabawkami, leżały na swoim miejscu, łóżka były zaścielone, a szafa zamknięta.

- Nie widzę nic nadzwyczajnego - powiedziałem.

- To spójrz na biurko - szepnęła Zosia.

Na pierwszy rzut oka wszystko wyglądało normalnie, ale po chwili zobaczyłem, że po biurku coś chodzi. Zbliżyłem się i - nie uwierzycie, co ujrzałem! Mrówkę ubraną w kąpielówkę i czapkę w kratkę! Myślałem, że śnię, ale nim zdążyłem przetrzeć oczy, mrówka przemówiła:

- Cześć! Jestem mrówka Bogo Jogo i nie boję się nikogo, ani ptaka, ani gada, ani nawet mrówkojada.

Wciąż myślałem - to sen - poprosiłem Zosię i Mariannę - uszczypnijcie mnie, lecz kiedy to zrobiły, mrówka wcale nie zniknęła.



Zagadnęła ponownie.

- No co, zatkało cię? Nigdy nie widziałeś gadającej mrówki?

- Prawdę mówiąc nigdy - odparłem.

- No to teraz widzisz - powiedziała mrówka Bogo Jogo, usiadła na krawędzi biurka i zaczęła machać nogami. - Fajne masz córeczki, przed chwilą się z nimi poznałam, mają na imię Zosia i Marianna, a ty jak masz na imię? - zapytała mrówka.

- Mam na imię Maciej - odparłem.

- Fajne imię - skostatowała mrówka Bogo Jogo. - Twoje córki powiedziały mi, że jesteś bardzo zapracowany i dużo piszesz.

- To prawda.

- Więc może chciałbyś opisać moje przygody?

- Z chęcią - odparłem.

- No to bierz do ręki długopis i słuchaj, a Zosia i Marianna niech też posłuchają.

Mrówka Bogo Jogo zaczęła opowiadać o swoich przygodach. Były one barwne, czasami bardzo niebezpieczne, ale mrówka ze wszystkich przygód wychodziła cało i do tego mądrzejsza o kolejne życiowe doświadczenie. Bogo Jogo mówiła, mówiła, aż w końcu zrobiło się ciemno. Dziewczynki już zasnęły, więc powiedziałem mrówce dobranoc i także poszedłem spać. Kiedy rano się obudziłem, znalazłem na swoim biurku gotową historię o przygodach mrówki Bogo Jogo. Mrówka gdzieś zniknęła. Jedyнным dowodem jej istnienia były małe, czarne ślady mrówczych stópki na kartce papieru. Tę kartkę przechowuję w największej tajemnicy w moim biurku, dam ją Zosi i Mariannie kiedy dorosną.

Maciej Kowalewski



Dowód istnienia mrówki Bogo Jogo

TEATR MUZYCZNY - OPERETKA WROCŁAWSKA
50-020 WROCŁAW, ul. MARSZAŁKA J. PIŁSUDSKIEGO 72
tel. 344 49 16, 343 80 51, fax 343 87 26
operetka@teatr-muzyczny.pl www.teatr-muzyczny.pl

DYREKTOR NACZELNY I ARTYSTYCZNY
MAREK ROSTECKI

GŁÓWNY KSIĘGOWY
Z-CA DYREKTORA ds. EKONOMICZNYCH
WŁADYSŁAWA KOBA

Z-CA DYREKTORA ds. TECHNICZNYCH
JULIAN GAJOWIAK

DYRYGENCI

BOGUSŁAWA ORZECZOWSKA,
MARIA ORACZEWSKA - SKOREK*,
ZBIGNIEW MAŁKOWICZ*, MICHAŁ NESTEROWICZ*,
ALAN URBANEK*

*-współpraca

SOLIŚCI

JOLANTA ANDRZEJEWSKA, MAGDALENA CURYK,
ARNIKA DOBRAS, MONIKA GRUSZCZYŃSKA,
EWA KLANIECKA, ELŻBIETA KŁOSIŃSKA,
ANITA MASZCZYK, EWA MURAWSKA - KALININ,
ALICJA SAGADYN - BARANOWICZ, IWONA STANKIEWICZ,
MAŁGORZATA SZEPTYCKA, EWA MUSIALIK-SZYDŁO,
WIESŁAWA WAWRZYŃIAK, DOROTA WOROŻBICKA,
ANDRZEJ GAŁŁA, WIESŁAW GAWAŁEK, TOMASZ JANCZAK,
RYSZARD KLANIECKI, ROBERT KOWALSKI,
MARIAN OGORZELEC, MIROSŁAW OWCZAREK,
KRZYSZTOF PAJĄCZKOWSKI, ZDZISŁAW SKOREK*,
TOMASZ SZTONYK, MAREK SZYDŁO,
WOJCIECH ZIEMBOLEWSKI, RADOSŁAW KOT,
WOJCIECH ZIARNIK, ROMAN BARANOWICZ*

*-współpraca

PEDAGOG WOKALISTÓW
FELICJA JAGODZIŃSKA

KOREPETYTORZY
ANDRZEJ GAŚNIENIEC, HALINA RACHWAŁIK

CHÓR

KIEROWNIK CHÓRU
BOGUSŁAWA ORZECZOWSKA

KOREPETYTOR - WIESŁAW GAWAŁEK
INSPEKTOR CHÓRU - BOGDAN RYNCARZ

AURELIA ADAMCZAK, JOLANTA DEMKÓW,
KAROLINA JANIK, ANNA KŁAK, AGNIESZKA KOWALSKA,
BLANKA MIKŁASZEWSKA, MARCELINA KORZUS,
REGINA RZECZKOWSKA, MONIKA STĘPIEŃ,
JOLANTA SZCZĘSNA, MONIKA TARAS,
ANNA WAJN - WYSOCZAŃSKA, JULITA PUCER,
MICHAŁ GOGOLEWSKI, WITOLD GROCHOWSKI,
MARCIN KLARMAN, ZBIGNIEW KOŚNICKI,
MARCIN MAGIERA, BOLESŁAW NEUGEBAUER,
BOGDAN RYNCARZ, SEWERYN WIECZOREK

ZESPÓŁ BALETOWY

KIEROWNIK BALETU
WALDEMAR STASZEWSKI

PEDAGOG BALETU - GIWI ABESADZE
KOREPETYTOR - ANDRZEJ GISICZ
INSPEKTOR BALETU - DARIUSZ PSYK

SOLIŚCI

MAJA ABESADZE, BEATA KAJDANA, ANNA KRYCH,
ANNA STASZEWSKA, JULITA TROJAN, GIWI ABESADZE,
NORBERT PLES, WALDEMAR STASZEWSKI,
WŁODZIMIERZ ZAGOZDA, PIOTR ZGONDEK

KORYFEJE

KAMILA BRYZEK - KOWALSKA, EWA FERENC,
ALINA ŁUBIŃSKA, MONIKA MERXMÜLLER,
BEATA PISAREK, AŁŁA POTAPOWA

IZABELA PRZEPIÓRSKA, MONIKA TARNOGRODZKA,
MAGDALENA WICZKOWSKA - SOMMER, JACEK GĘBURA,
JANUSZ IDZKIEWICZ, ANDRZEJ KLAG, DARIUSZ PSYK,
RADOSŁAW PALUTKIEWICZ, MACIEJ TUZ,
RAFAŁ URBANIAK

ZESPÓŁ ORKIESTRY

INSPEKTOR ORKIESTRY - RENATA SCHUBERT

*I SKRZYPCE - EDWARD MIREK - koncertmistrz
URSZULA MAĆKOWSKA - z-ca koncertmistrza*

*AGNIESZKA GOLIŃSKA, MONIKA ŚNIATOWSKA,
RADOSŁAW BRULIŃSKI, WALDEMAR GOLIŃSKI,
MARIAN KURPIOS, TYMOTEUSZ RAPAK*

*II SKRZYPCE - BARBARA MORYSON,
GRZEGORZ KASPERSKI, TOMASZ KOLBUSZEWSKI,
TOMASZ KUZIO*

*ALTÓWKI - KATARZYNA BOCZKOWSKA,
MARIANNA PIECHA, WIKTOR WOJCIECHOWSKI
WIOLONCZELE - DOROTA NOWAK, KONRAD KOŻUSZEK,
MIROSŁAWA LIGNARSKA*

*KONTRABASY - HENRYK SZYMECKI, PIOTR WORONIECKI
FLETY - RENATA SCHUBERT, JOANNA WAGNER,
PIOTR GŁOSZ*

*OBOJE - MIROSŁAWA PAJĄCZKOWSKA,
RENATA WIĘCLEWSKA*

*KLARNETY - BARBARA BARAN, WITOLD DOROBA,
MACIEJ KRASKA*

FAGOTY - ANDRZEJ FIUTEK, PIOTR BARAN

*TRĄBKI - GRZEGORZ MALINIAK, MIROSŁAW SIODŁOWSKI
WALTORNIE - ROBERT MATCZAK, RADOSŁAW PACHOLEK,
HENRYK LIS*

*PUZONY - LEONARD CIOSIŃSKI, JAN CHOWANIEC
PERKUSJA - ANDRZEJ WALOSZCZYK, JAN KAMISIŃSKI,
KRZYSZTOF LOHO*

AKORDEON - MARIAN SZCZEBAK

*KOORDYNATOR PRACY ARTYSTYCZNEJ
EWA URBAN*

*KIEROWNIK SCENY
WIESŁAW HUTNIK*

*KIEROWNIK PRACOWNI REALIZACJI ŚWIATŁA
RYSZARD ŻURAKOWSKI*

AKUSTYCY

ARTUR POPŁAWSKI, TOMASZ KOCHANIEC

*KIEROWNIK INSPICJENTÓW I SUFLERÓW
WOJCIECH KUPCZYŃSKI*

*INSPICJENT - JOLANTA KAWALEC
SUFLER - JANINA GARBIŃSKA - BUDZIŃSKA*

*KIEROWNIK DZIAŁU ORGANIZACJI WIDOWNI
I OBSŁUGI WIDZÓW
GRAŻYNA LISIECKA - ŚLESIAK*

*KIEROWNIK DZIAŁU ADMINISTRACYJNEGO
TERESA SOBCZAK*

*KIEROWNIK PRACOWNI KRAWIECKIEJ
DAMSKIEJ I MĘSKIEJ
JAN HETMANOWSKI*

*Z-CA KIEROWNIKA PRACOWNI KRAWIECKICH
STANISŁAWA ZALEWSKA*

KIEROWNIK PRODUKCJI KOSTIUMÓW - ZOFIA STARZYK

*TAPICER - JAN GUDRA, REKWIZYTOR - MAREK SOBCZAK,
BIBLIOTEKARZ - DOROTA KOZAKOWSKA*

Wydawca

Teatr Muzyczny - Operetka Wrocławska

Opracowanie graficzne, skład
Krystian Łobacz

I strona okładki

Krystian Łobacz, Agencja Reklamowa „Elika”



SPONSOR:

GALICJA

restauracja

Wrocław, ul. J. Piłsudskiego 66, tel. (071) 781 56 12

PATRONAT MEDIALNY:

