

# TEATR exodus

premiera

JAN MACIEJ KAROL

# WŚCIEKLICA

na podstawie dramatu Witkacego



## OBSADA

JAN MACIEJ KAROL WŚCIEKLICA  
ROZALIA WŚCIEKLICOWA  
WANDA LEKTOROWICZ  
ZOSIA  
MLASKAUER / TWARDZISZ  
KIERDELION / GORGOZAN-BYKOBŁAZJON  
CZECZOBUT / DEMUR

- MICHAŁ WULCZYŃSKI  
- MARIOLA JARZEWSKA  
- KATARZYNA FRANKOWSKA  
- AGATA CHYLIŃSKA  
- TOMASZ ORZOŁ  
- AGATA KOZŁOWSKA  
- ANNA STĘPIEŃ

**SCENARIUSZ I REŻYSERIA:** KATARZYNA DĄBROWSKA

**SCENOGRAFIA:** ANNA GOSZCZYŃSKA

**24, 25 i 26 WRZEŚNIA 2018 r., GODZ. 19.00**

Fabryka Kultury ZGRZYT w Ciechanowie  
ul. Narutowicza 4a

Ilość miejsc na widowni ograniczona!

## Świat jest nieskończenie zawiłą partią szachów...

„Jan Maciej Karol Wścieklica” to 12. dramat Stanisława Ignacego Witkiewicza w repertuarze Teatru Exodus. Od 18 lat ciechanowski zespół obcuje z osobliwą twórczością Witkacego. Wystawione dotąd sztuki to: „Wariat i zakonnica” (dwie premiery: w 2001 i 2010 r.), „Matka” (2002 r.), „Tumor Mózgowicz” (2003 r.), „Nowe Wyzwolenie” (2004 r.), „Sonata Belzebuba” (2005 r.), „Małwa” (2006 r.), „Kurka Wodna” (2007 r.), „Pragmatyści” (2008 r.), „Szalona lokomotywa” (2009 r.), „Janulka, córka Fizdejki” (2011 r.), „ONI” (2012 r.). Kluczem do tych przedstawień było szaleństwo, przeszłość, czekanie, cierpienie, pustka, strach, bezsens, rozpad, złudzenie, zagubienie, zniszczenie... Kolejnym elementem mozaiki stało się rozgrywanie.

„Jan Maciej Karol Wścieklica” to opowieść o wieśniaku, który został prezydentem państwa. Tytułowy bohater ma tyle tożsamości, co imion. Chłop ze społecznego dołu robi zawrotną karierę polityczną. Ze świniopasa szybko awansuje na wójta, burmistrza, a następnie posła. Teraz ludzie chcą go na prezydenta kraju. Sztuka z 1922 roku to największy sukces teatralny Witkacego. Prapremiera miała miejsce za życia autora, w 1925 r. Przedstawienie Teatru Exodus jest prawdopodobnie 35. inscenizacją w Polsce.

Przedstawienie zostało zrealizowane  
przy wsparciu finansowym  
Prezydenta Miasta Ciechanów



INSTYTUT  
WITKACEGO

