

BŁD

Bałtycki Teatr Dramatyczny
KOSZALIN

KOSZALIN
pełnia życia

Autor: Swietłana Aleksijewicz

WOJNA NIE MA W SOBIE NIC Z KOBIETY

Przekład:
Jerzy Czech

Reżyseria:
Paweł Palcat

Premiera: **16.03.2013**



„Wojna to życie, które nie może istnieć bez śmierci”

Emil Zola



Aktywny udział radzieckich kobiet w II wojnie światowej był fenomenem. Nigdy wcześniej kobiece zaangażowanie w konflikt nie było równe z męskim. Swietłana Aleksijewicz zebrała świadectwa byłych żołnerek, by opowiedzieć wojnę z ich perspektywy. Bez dat, faktów, stopni wojskowych. To dramatyczna mapa emocji, które świadczą o człowieczeństwie walczących.

Oglądając suche relacje ze współczesnych konfliktów wojennych, często zapominamy o ich ludzkim wymiarze. Zapominamy o człowieku. Czy właśnie dlatego wojny nadal wybuchają? Czy warto je prowadzić? Czy wygrany zawsze jest zwycięzcą? Zastanówmy się...



Adaptacja sceniczna: Paweł Palcat, Reżyseria: Paweł Palcat, Asystent Reżysera: Marcin Borchardt, Scenografia i kostiumy: Małgorzata Bułanda, Choreografia: Witold Jurewicz, Muzyka: Filip Zawada, Jarosław Jachimowicz, Obsada: Zanetta Gruszczynska-Ogonowska, Beata Nbedziela, Katarzyna Ulicka-Pyda, Marcin Borchardt, Artur Czerwiński, Piotr Krórki, Inspicjent: Dorota Czerkawska



Paweł Palcat, aktor Teatru Modrzejewskiej w Legnicy od 2005 roku; wcześniej jeden z założycieli i aktor wrocławskiego teatru offowego Zakład Krawiecki, stypendysta Prezydenta Wrocławia. W Legnicy grał w spektaklach reżyserowanych przez L. Raczaka, P. Wojcieszka, J. Głomba, P. Cieplaka i in. Jeden ze współtwórców cenionej legnickiej inscenizacji sztuki Marka O'Rowe'a *Howie i Rockie Lee*. W roku 2010 uznany przez publiczność za najsympatyczniejszego aktora legnickiego zespołu. Za spektakl *Roxxy 2 Hot* otrzymał nagrodę ufundowaną przez Posła do Parlamentu Europejskiego Lidę Geringer de Oedenberg na 39. Ogólnopolskim Festiwalu Teatrów Jednego Aktora we Wrocławiu (2010). W 2011 wyreżyserował własny tekst *Zrozumieć H.* na OFF-ie wrocławskiego Przeglądu Piosenki Aktorskiej (premiera na scenie Teatru Modrzejewskiej 13 grudnia 2011 r.), a także w ramach europejskiego projektu PLOTS adaptację Szekspirowskiej *Burzy* pt. *tempEst/bUrza* w międzynarodowej obsadzie. Współtworzył także adaptację Niekończącej się opowieści (2010) oraz *Innego chłopca* (2012), którego był również reżyserem. W 2012 r. otrzymał drugą nagrodę Koszalińskich Konfrontacji Młodych „m-teatr” za reżyserię spektaklu „Zrozumieć H.” oraz nagrodę młodego jury festiwalu „Rzeczywistość przedstawiona” w Żabrze za reżyserię „Zrozumieć H.” oraz rolę Pana Biedy w spektaklu „Orkiestra” J. Głomba.



Bałtycki Teatr Dramatyczny
KOSZALIN

Dyrektor: Zdzisław Derebecki
główna księgowa: Anna Korczyk
asystent dyrektora, koordynator pracy artystycznej: Beata Barów
kierownik techniczno-administracyjny:
Antonina Cisakowska-Huss
z-ca kierownika ds. sceny: Edward Sagan
pracownia plastyczna: Beata Jasionek
pracownia akustyczna: Jakub Kolos, Paweł Skoczyk
pracownia elektryczna: Piotr Bartoszewicz, Marek Płocharski
pracownia krawiecka: Anna Lickun
pracownia ślusarska: Krzysztof Mariak
pracownia fryzjerska, garderobiane: Renata Borowska,
Emilia Patrzek, Estera Szulc
montażystki dekoracji: Marek Grabowski,
Adam Korczyk, Krzysztof Kotowski, Ryszard Pelc,
Piotr Rusek, Andrzej Wieczorek
magazyn kostiumów i rekwizytów: Irena Kłos
kierownik biura organizacji widowisk: Włodzimierz Szymczyk
specjaliści ds. spektakli miejscowych: Magdalena Borysiewicz,
Dagmara Telińska, Katarzyna Tudruj
specjaliści ds. promocji: Izabela Rogowska, Rafał Wołyniak,
specjalista ds. kadr i plac: Anna Bendyk,
księgowość: Anna Jasińska, Janina Lach
specjaliści ds. administracji: Anna Borej, Sławomir Dudek
inspicjenci: Dorota Czerkawska, Hanna Student
pracownicy administracji: Krystyna Kotulska,
Wanda Strapoć, Zbigniew Milewski

www.btd.koszalin.pl

Organizatorem Teatru jest Miasto Koszalin



Marszałek Województwa
Zachodniopomorskiego

**Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego.**

Zakup sprzętu i oprogramowania
komputerowego zrealizowano
przy pomocy finansowej MKiDN

patron medialny spektakli

GŁOS KOSZALIŃSKI

MAX

**teraz
koszalin**

sponsorzy:



STAROSTWO
POWIATOWE



FUNDACJA
NAŁEĆ
OWSKA



ULJAR
URZĄD
MIASTOWY
KOSZALIN



partnerzy medialni:



prestiż

MIĘSIĘCZNIK

GK 24

Wielkieinfo.pl

koszalin

koszalin.pl

KoszalinInfo.pl