



Premiera:
14.10.2017 r.,
Scena
im. St. Wyspiańskiego,
ul. Straszewskiego 22

Kochanie, zabiłam nasze koty

**Akademia
Sztuk
Teatralnych**

Post-wodewil

Dorota Masłowska



Obsada:

Joanne Jordan,
Brodacz 4

Farah

Go Lores

Jed (właściciel
salonu fryzjerskiego
„Hairdonism”), doktor
Manfred Peterson,
Chris, Brodacz 1

Frank (znajomy z jogi),
Albert (sąsiad leko-
man), agent nierucho-
mości, Brodacz 3

Hungarysta (kochanek
Joanne), syrena, literat,
Brodacza 2

Izabela
Kubrak

Weronika
Łukaszewska

Natalia
Hodurek

Mateusz
Paluch

Daniel
Antoniewicz

Bartłomiej
Wiater



**Spektakl dyplomowy studentów
IV roku Wydziału Aktorskiego,
specjalność wokalnno – aktorska**

Opieka pedagogiczna, adaptacja i reżyseria: **Rafał Dziwisz**

Muzyka i kierownictwo muzyczne: **Dawid Sulej Rudnicki**

Współpraca reżyserska i choreografia: **Katarzyna Anna
Małachowska**

Scenografia i kostiumy: **Barbara Guzik**

Reżyseria światła: **Ada Bystrzycka**

Przygotowanie wokalne: **Justyna Motylska**

Zespół muzyczny w składzie: **Dawid Sulej Rudnicki (forte-
pian, trąbka), Grzegorz Bąk (bas), Michał Peiker (perkusja)**

Dokonana z pieczołowitością i szacunkiem dla oryginału adaptacja „amerykańskiej” powieści Doroty Masłowskiej. Sześcioro studentów specjalności wokalnno – aktorskiej wspomaganym przez grający na żywo band, przez niemal dwie godziny spektaklu, będącego jednocześnie nieprzerwanym utworem muzycznym, w którym partie mówione i śpiewane przeplatają się ze sobą, tworzą galerię postaci – młodych ludzi w przestrzeni wielkiego miasta, poszukujących prawdziwego kontaktu, przyjaźni, miłości, samych siebie, w czasach, gdy:

Przyjaźń przez Facebook

Sport na konsoli

Seks przez kamerkę

Rozwód przez Skype'a

Spektakl młodych o młodych i dla młodych.
Niepowtarzalny język Doroty Masłowskiej,
oryginalna muzyka Dawida Sulej Rudnickiego,
młodzieńcza energia wykonawców wsparta
nieprzeciętnymi możliwościami wokalnymi –
obietują niebanalny wieczór teatralny.

Polecamy!



Rektor – prof. dr hab. Dorota Segda
Prorektor – dr hab. Beata Guzczalska
Dziekan WA – dr hab. Adam Nawojczyk
Prodziekan WA – dr hab. Monika Jakowczuk
Dziekan WRD – dr Iwona Kempa
Prodziekan WRD – dr Iga Gańczarczyk

Zespół techniczny:

Kierownik techniczny – Ryszard Hodur
Oświetlenie – Katarzyna Smożewska
Dźwięk – Tomasz Kubiak
Obsługa sceny – Łukasz Chmura,
Bogusław Jarosz, Robert Kij, Andrzej Śmiątek
Inspicjent – Teresa Trzcińska
Pracownia krawiecka – Krystyna Bojeczko,
Maria Wojdyła, Krystyna Szczepan
Pracownia dekoracji – Zbigniew Korbel,
Łucja Ondrusz
Pracownia ślusarska – Andrzej Maciejaszek
Dobry duch światła – Krzysztof Janik

Informacja, rezerwacja i sprzedaż biletów:

Dział Organizacji Teatru AST i Promocji
ul. Straszewskiego 22, tel. 12 430 15 92,
bilety@ast.krakow.pl, www.ast.krakow.pl

Laureat Nagrody Ars Quaerendi.
Honorowy patronat Marszałka Województwa
Małopolskiego Jacka Krupy.

ars
quaerendi


MAŁOPOLSKA

**Akademia
Sztuk
Teatralnych**

im. St. Wyspiańskiego
w Krakowie