

TEATR LUDOWY



W NOWEJ HUCIE

GABRIELA ZAPOLSKA

S K I Z

PREMIERA: 9. 05. ^{78/}1979 R.

GABRIELA ZAPOLSKA

S K I Z

Reżyseria:

KAZIMIERZ WITKIEWICZ

Scenografia:

JANUSZ WARPECHOWSKI

Ruch sceniczny:

JACEK TOMASIK

Asystent reżysera:

BARBARA STESŁOWICZ

Obsada:

Lulu:

BARBARA STESŁOWICZ

Muszka:

KATARZYNA LIS

(Studentka IV roku PWST w Krakowie)

Toło:

KAZIMIERZ WITKIEWICZ

Wituś:

JERZY HOJDA

Lokaj:

JAN BRZEZIŃSKI

Z LISTÓW DO WIDOWNI

Tym razem w naszym Teatrze proponujemy „Skiza”, rzecz Gabrieli Zapolskiej o pewnej intrydze, jaka zdarzyła się w posiadłości hreczkosieja Witusia i jego gąskowatej żony Muszki. Pozornie ta intryga wygląda na pretensjonalnie dywagacje podstarzałej emancypantki (z całą czcią dla talentu pisarskiego Zapolskiej pozostając!) „Skiz” nie jest jednak wiekową ramotą, co staramy się w przedstawieniu Państwu udowodnić. Wprawdzie na co dzień nie egzaltujemy się wieczorami w wytwornych sukniach i frakach po naszych przodkach, jednakże – jeśli zdjęć całą aferę w domu Witusiów z czasowego i klasowego koturnu – okaże się iż mamy podobne problemy i kłopoty związane z naszym życiem uczuciowym. Niby w innym kostiumie, a jednak podobne.

Tak więc i tym razem nie odeszliśmy od charakterystycznej dla nas tematyki wyśmiewając (za Zapalską) nasze narodowe hreczkosiejstwo, pozoranctwo, malpowanie obcych wzorów.

Oglądając tedy naszego „Skiza” – miejcie Państwo na uwadze sugestie zawarte w tym liście i popatrzcie na problemy sztuki (jej „wydźwięk”) – przede wszystkim poprzez nasze dzisiejsze postawy i cechy narodowego charakteru. A przy okazji zerknijmy dokładniej w nasze karty, czy gdzieś pod kciukiem nie zawieruszył się nam skiz, dzięki któremu moglibyśmy wygrać partię taroka. Uważnie zerknijmy.....

Sufler

Dyrektor i kierownik artystyczny
RYSZARD FILIPSKI

Zastępca dyrektora
mgr **JERZY MEISSNER**

Kierownik literacki
HENRYK CYGANIK

Koordynacja pracy artystycznej
ELŻBIETA MACH

Inspicjent
JANINA GRUDNIEWICZ

Sufler
ELWIRA HAMERSKA

Kierownik techniczny
STEFAN ŚLOBODZIAN

Kierownik muzyczny
EWA LIS

Oświetlenie
LUDWIK KOLANOWSKI

Akustyk
JACEK SIEWIOR

Brygadier sceny
EDWARD GÓRSKI

Kierownictwo pracowni krawieckich
WŁADYSŁAWA BIRONT i ADAM KISZKA

Pracownia perukarska
ELWIRA i HENRYK JARGOSZOWIE

Prace modelatorskie
EDWARD SOLECKI

Prace malarskie
WŁADYSŁAW GRABOWSKI

Prace stolarskie
ZYGMUNT OSIKA

Tapicer
STANISŁAW KASPRZYK