

szósta premiera sezonu 95/96

Janusz Korczak

Król Macius

Die Wszy



szósta premiera sezonu 95/96

Janusz Korczak

Król Maciś Pierwszy

Król Maciś Pierwszy



adaptacja i reżyseria

Grzegorz Kwieciński

scenografia

Urszula Kubicz - Fik

muzyka

Bogdan Szczepański

PREMIERA KWIECIEŃ 1996

Szósta premiera sezonu 95/96

Króla Maciusia, Felka, Ministrów, Żołnierzy,
Murzyńskiego Króla oraz wszystkie inne osoby
występujące w tym spektaklu grają:

Katarzyna Kaźmierczak

Anita Poddębniak

Marzena Kipiel - Sztuka

Marek Sitarski

Maciej Mydlak

inspicjent i sufler - Mariusz Sikorski

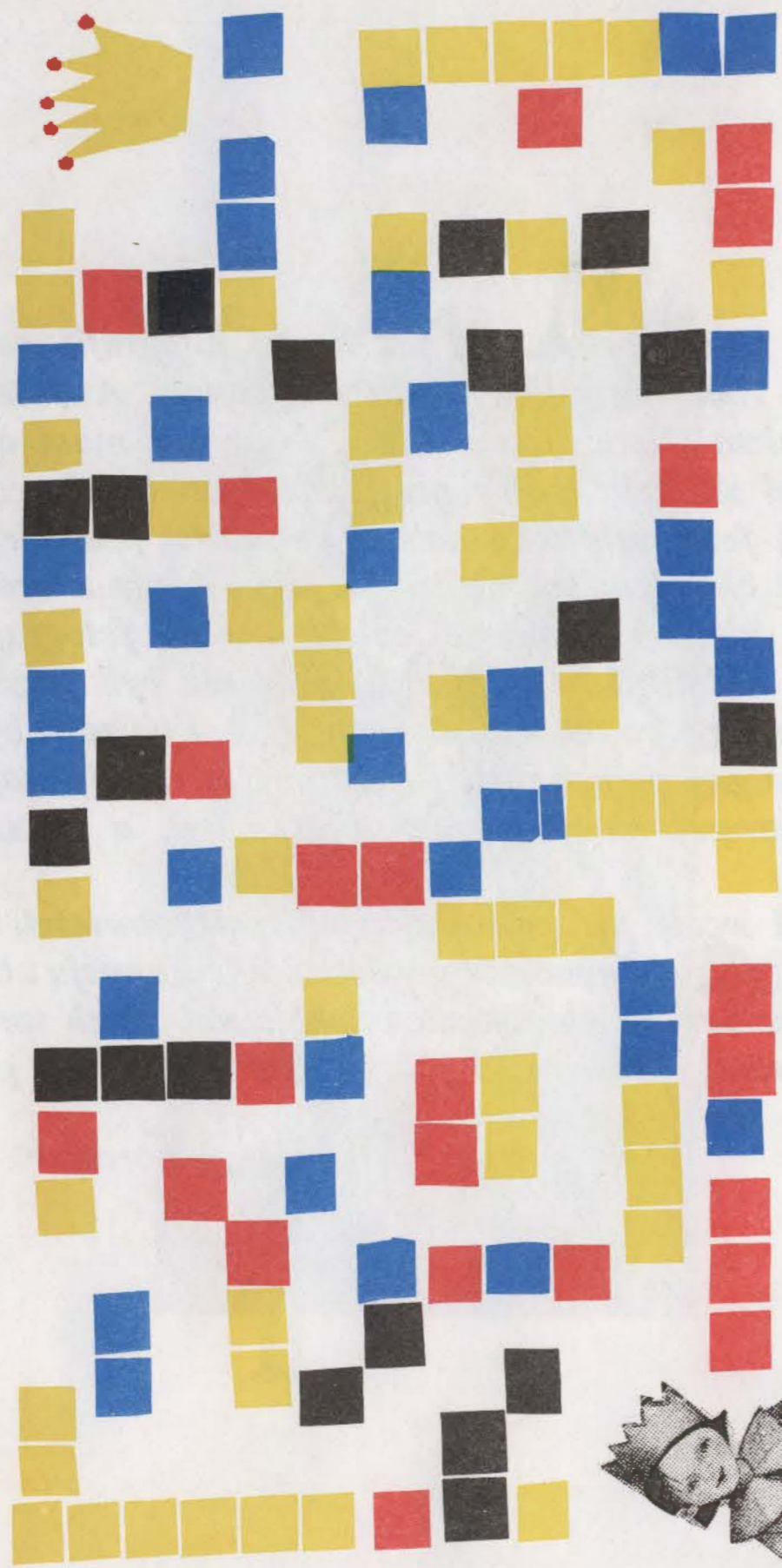
(osoba, która wie kto kiedy wychodzi na scenę
i podpowiada, kiedy aktor zapomni tekstu)



„...Więc kiedy byłem taki jak na tej fotografii, sam chciałem robić wszystko, co tu napisane. A potem zapomniałem i teraz jestem stary. I już nie mam ani czasu, ani sił, żeby wojny prowadzić i do ludożerców jeździć. A fotografię taką dałem, bo ważne jest, kiedy naprawdę chciałem być królem, a nie - kiedy o królu Maciusiu piszę. I myślę, że lepiej dawać fotografię królów, podróżników i pisarzy, kiedy nie byli jeszcze dorośli i starzy, bo tak - to się zdaje, że oni od razu byli mądrzy i nigdy nie byli mali. I dzieci myślą, że nie mogą być ministrami, podróżnikami i pisarzami, a to nieprawda.

Dorośli wcale nie powinni czytać mojej powieści, bo są w niej rozdziały niestosowne, więc nie zrozumieją i będą się wyśmiewali. Ale jak chcą koniecznie, niech spróbują. Przecież dorosłym nie można zabronić, bo nie posłuchają - i co im kto zrobi?...”

Janusz Korczak



Maciś dowiedział się, że będzie królem. Musi przejść z pokoju dzieciennego do sali tronowej. Prowadzi tam tylko jedna droga. Pomóż mu jak najszybciej przejść labirynt sal i korytarzy, aby jako Król Maciś Pierwszy mógł zasiąść na tronie.



Szczepan: Ja myślę, że pan Horzok ma rację. Do teatru dzieci też powinny chodzić bez dorosłych bo oni zawsze każą być cicho, nawet jak nas rozśmieszają na scenie.

Kuba: Maciś nie mógł wygrać bo ministrowie tylko udawali, że oddali mu panowanie. Teraz też tylko się kłócą w tym naszym sejmie.

Król Maciś
Dzieci Wsz

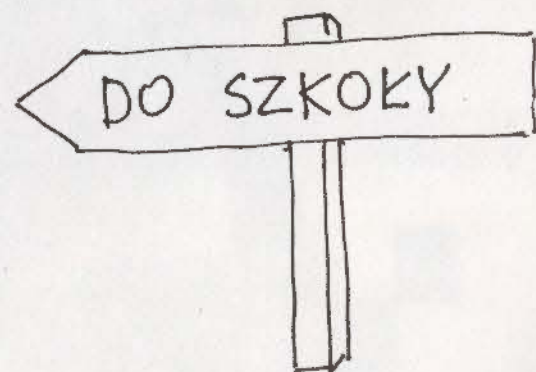


Karolina: Oni tylko chcieli, żeby chodził do szkoły. Lasiem zaszere królować.

Kuba: Akurat! Wówczas już wtedy szkoły były głupie.

Szczepan: A dzisiaj to może jest lepiej? Jakby dzieci były wykształcone to byłyby najlepszymi nauczycielami.

Karolina: Właśnie po to chodzimy do szkoły, żeby się wykształcić.



Kuba: To może lepiej od razu wyjechać na bezludną wyspę?

Karolina: proszę paści, a jak oni, ci aktorzy zrobią tego Maciusia na scenie?

Pracownik teatru: Myślę, że spróbują przypomnieć sobie jak to jest być dzieckiem. Poza tym do pomocy będą mieli lalki, one im to przypomną.

Kuba: No, niektórzy to są fajni, cały czas się bawią.

Karolina: Cyupi! to taka praca. Wiesz ile muszą uczyć się na pamięć?

Pracownik teatru: „Król Maciuś” to gruba książka czy sami ją przeczytaliście od początku do końca?

Kuba, Karolina, Szczeban: To nasza lektura!

Pracownik teatru: Czy przyjdziecie do teatru obejrzeć przedstawienie? Trwa ono krócej niż czytanie książki i wszystko będzie się działo prawie naprawdę.

Karolina: Pewnie! Najlepiej z klasą. Tylko żeby pani nas zaprosiła do teatru.

Kuba: Do nas przyjeżdża czasem teatr do szkoły ale to nie to samo. Lepiej być w prawdziwym teatrze.

Pan reżyser - Grzegorz Kwieciński o „Maciusiu”
Zgadza się z wypowiedziami dzieci i dodaje:
„Widza traktuję poważnie bo Maciuś też był poważnym facetem”.

Centrum Sztuki - Teatr Dramatyczny w Legnicy

Dyrektor
Jacek Głomb

Kierownik Techniczny
Elżbieta Andryszczyk
Zastępcy Kierownika Technicznego
Wiktor Krysiak, Ludwik Starzec
Brygadier Sceny

Mieczysław Gracz
Montażyści

Mirosław Pawłowicz, Roman Sterna, Piotr Burchan
Światło

Władysław Sajda, Władysław Kazimierczyk
Dźwięk

Olgierd Ciesielski
Kostiumy

Maria Nestorowska, Anna Szarzyńska
Pracownia Budowy Dekoracji

Józef Wojewódzki, Małgorzata Nitek,
Agnieszka Gizińska,

Zygmunt Zelent, Janusz Guzdek
Rekwizytor

Adam Wierzbicki
Charakteryzacja

Gertruda Olszlegier
Garderobiane

Janina Ryske, Dorota Bliszczyk
Koordynator Pracy Artystycznej

Ewa Orzechowska
Kierownik Działu Marketingu

Martyna Janicka

Opracowanie programu
Maria Antoniak



**Centrum Sztuki - Teatr Dramatyczny
w Legnicy**

Legnica, Rynek 39

Dyrektor - Jacek Głomb

Tel. Dział Marketingu - 52-58-50, 56-06-14