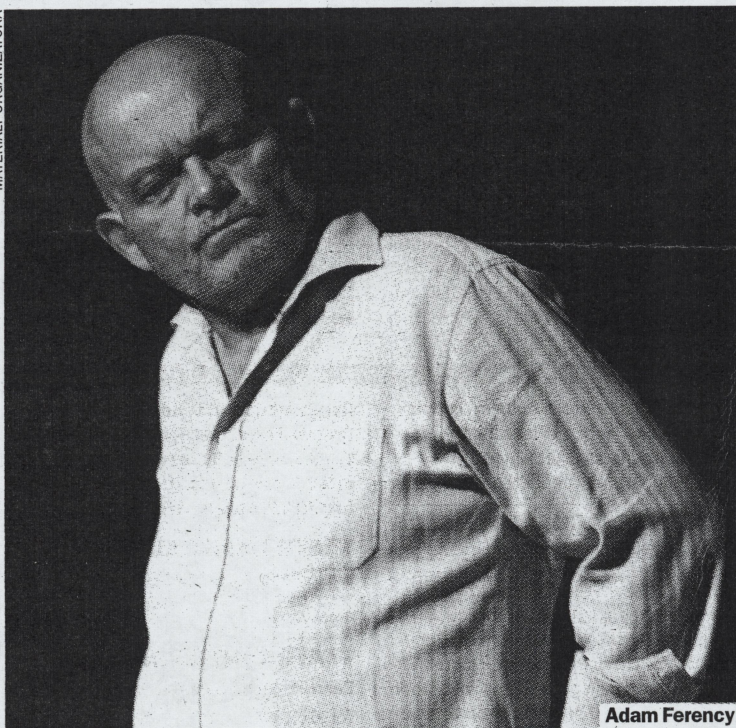


Blackbird na Scenie Mistrzów

W ramach nowego cyklu „Scena Mistrzów” ACK Chatka Żaka postanowiła zaprosić i pokazać lubelskiej publiczności ambitne, świetnie zagrane spektakle „z importu”. W „aktorskich poniedziałkach” będziemy mogli brać udział od lutego do maja.

W tym czasie zawitają do nas uznane gwiazdy. Na dobry początek, już w najbliższy poniedziałek, Adam Ferency i „Blackbird”. Wyreżyserowany przez Grażynę Kanię „Blackbird” to niezwykle popularny, doceniony nie tylko przez publiczność, ale i przez krytyków, wielokrotnie nagradzany spektakl warszawskiego Teatru Dramatycznego. Sztuka Davida Harrowera, której towarzyszy piosenka Lennona i McCartneya o tym samym tytule, porusza dość skomplikowany problem pedofilii i rozszerza go o rozważania nad kwestią winy. Bohaterami spektaklu są Ray (w tej roli Adam Ferency) i o wiele młodsza od niego Uma (Julia Kijowska), którzy spotykają się po kilkunastu latach od ich romansu. Zapewne byłoby to spotkanie jakich wiele, gdyby nie fakt, że kilkanaście lat temu Ray miał 40 lat, Uma 12, a ich związek zakończył się tragicznie. Młodą kobietę rodzina i otoczenie uznało za winną całej sytuacji, a Ray siedział za ten romans w więzieniu i musiał sam przed sobą udowodnić, że nie jest pedofilem. Role oprawcy i ofiary co chwilę jednak ulegają odwróceniu. W końcu nie wiadomo, kto

MATERIAŁ ORGANIZATORA



Adam Ferency

jest winny - czy dorosły mężczyzna, który pozwolił sobie na romans z dzieckiem, czy nastolatka, która go do tego sprowokowała. A może główni bohaterowie padli ofiarą niezrozumienia i schematycznego myślenia konserwatywnego społeczeństwa? Spektakl

na scenie Chatki Żaka już w poniedziałek, 1 lutego.

ANNA FIT

» Bilety po 40 i 50 zł można kupić w kasie ACK od poniedziałku do piątku w godz. od 10 do 18