

665

Super Express

WARSZAWA

DZ. Nr	10	12-01-2001
--------	----	------------

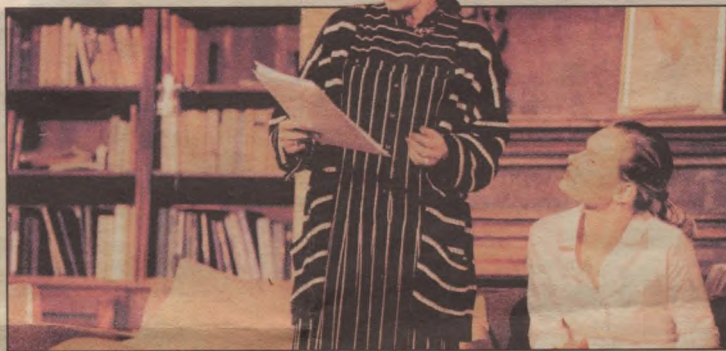
NA SCENIE

Opowiadania zebrane

Po raz pierwszy matka i córka razem na scenie. W ciągu dwóch i pół godziny Krystyna Janda z kobiety w sile wieku przemienia się w staruszkę. Nie tylko dlatego, że dwa razy zmienia perukę. A partnerująca jej Maria Seweryn z „zielonego” i naiwnego dziewczątka w świadomą swego talentu pisarkę. Nie tylko dlatego, że w ostatniej scenie wkłada elegancką i seksowną małą czarną.

Jeśli spodziewa się ktoś z tego powodu fajerwerków i laserowych iluminacji, to przykro mi, ale to nie ten przypadek. W jednej dekoracji, w łagodnym świetle lamp, przy herbacie i ciasteczkach, na kanapie i przy kominku dzieje się ta historia dwóch kobiet.

Znaną i cenioną autorkę opowiadań Ruth Steiner odwiedza w jej nowojorskim mieszkaniu jedna z wielbiących ją studentek. Lisa Morrison przyszła, bo jest po-



■ **Matka i córka na scenie w duecie**

foto. PRZEMEK ZIMOWSKI

czątkującą pisarką i chciałaby otrzymać kilka rad. Ale ta wizyta skończy się nie tak, jak przeważnie kończą się wizyty studentek w mieszkaniach ich nauczycielek.

Pozornie zwykła rozmowa, nawet nie bardzo przyjemna, szybko przerodzi się we wzajemne zainteresowanie, fascynację talentem, a z czasem w bardzo silną więź, może miłość? Lisa staje się powiernicą najsłynniejszych tajemnic swojej dobrodziejki, słucha pilnie, chytry z niej lisek. A kiedy mija czas i Ruth się starzeje, jej studentka nie zagląda już tak często do mieszkania

przy Greenwich Village, teraz wychodzi na scenę i w światłach rampy czyta swoją powieść. Tę, której Ruth nigdy nie napisała, czyta o wszystkich jej tajemnicach...

I nie wiadomo, czy to w imię przyjaźni, czy w imię ambicji. Przecież Ruth zawsze jej powtarzała, że przejmowanie się uczuciami to kicz i sentymentalizm. **AD**

Premiera „Opowiadań zebranych” Donald Marguliesa, w reżyserii Krystyny Jandy w sobotę, 13.01, o godz. 19.00 w Teatrze Komedia; bilety w cenie: 28, 35 i 40 zł; kasa tel. 833-68-80.