

Zagrają na życzenie

● Spektakl „Dziadka do orzechów” Kieleckiego Teatru Tańca

Balet

Lidia Cichocka

cichocka@echodnia.eu

Kielecki Teatr Tańca z powodu wielkiego zainteresowania „Dziadkiem do orzechów” postanowił dać jeszcze jeden spektakl (oprócz tych 2 i 6 grudnia) także w sobotę (3 grudnia) o godzinie 11.30.

Bajecznie kolorowy balet od dnia premiery cieszy się ogromną popularnością widzów w każdym wieku. Zasługa to Elżbiety i Grzegorza Pańtaków, którzy słynny balet postanowili pokazać w wersji współczesnej. Akcję umieścili w galerii handlowej, gdzie Polacy spędzają coraz więcej czasu.

Główną bohaterką spektaklu jest Klara, która otrzymała od Mikołaja lalkę - dziadka do orzechów. Zauroczona prezentem dziewczynka, po dniu pełnym emocji, zapada w magiczny sen. Jej pragnienie spotkania miłości sprawia, że dziadek do orzechów przeistacza



FOT. BARTOSZ KRUK

► Bajeczne kostiumy są dziełem scenograf współpracującej na stałe z Operą Wrocławską Małgorzaty Słoniowskiej.

się w pięknego Młodzieńca, którego Klara obdarza silnym uczuciem. Razem, z pomocą zabawek pokonują armię mysz i odbywają przedziwny spacer po odmienionej galerii handlowej. Przedmioty ze sklepowych półek ożywają i zabierają naszych bohaterów w taneczną podróż dookoła świata. Klara i Młodzieniec swoją wędrówkę rozpoczynają w cukierni, smakując torty, cukierki, precelki i lody. Będąc w sklepie z butami tańczą taniec hiszpański,

w kawiarni aromatyczna kawa przenosi ich w arabski Bliski Wschód. Świat chiński to sklep z porcelaną i porcelanowym młotkowym rozbójnikiem. Swoją wędrówkę kończą w kwiaciarni, gdzie Klara zamienia się w białą różę, a Młodzieniec w ogrodnika.

Pragnienie Klary o wymarzonej miłości znajdzie spełnienie w ślubie z Młodzieńcem i weselu, na którym bawią się wszystkie postaci z sennych marzeń. Na scenie pojawiają się

tańczące ciasteczka i cukierki, dzbanuszek i filiżanka, młynek do kawy i ziarenka kawy, klejnoty i buty, kwiaty i ogrodnicy oraz oczywiście myszy, które przypominają kosmiczne stworzy. Kielecki balet zachwycą scenografią i kostiumami. Ich autorką jest pracująca w Operze Wrocławskiej scenograf Małgorzata Słoniowska.

Układy choreograficzne autorstwa Pańtaków tryskają humorem. Oglądając rodziców na zakupach, zabawną scenę cucenia róż tańczoną do znanego walca kwiatów, czy kulejącą z powodu urwanego uszka filiżankę można śmiać się w głos. W rolach głównych tancerze KTT Alicja Horwath-Maksymow (Klara) i Markos Delima jak Młodzieniec.

Bilety można rezerwować pod numerem telefonu 41-367-67-12 lub mailowo impresariat@ktt.pl, r.pieczaba@ktt.pl Bilety dostępne w kasie Teatru w godzinach 14 - 17. Bilety można również nabyć w Szkole Tańca KTT przy Placu Konstytucji 3 maja 3 do piątku w godzinach 14 - 20. ● ©