

Szekspirowska tragedia na scenie „Ludowego”

Julia z konkursu, Romeo z dyplomem

(Inf. wł.) Po 26 latach na scenę krakowskiego teatru powracają „Romeo i Julia”. Premiera Szekspirowskiego dramatu, w przekładzie Stanisława Barańczaka, odbędzie się 9 maja w Teatrze Ludowym.

Spektakl ten obrósł już swoją aurą wywołaną obsadzeniem w tytułowej roli 19-letniej amatorki **Dominiki Bednarczyk**, którą wyłoniono z grona 300 kandydatek. I, jak zgodnie oceniają reżyser **Krzysztof Orzechowski** i dyrektor **Jerzy Fedorowicz**, radzi sobie świetnie. Partnerować jej będą już zawodowi aktorzy: **Piotr Urbanik** — Romeo, **Barbara Szalapak** — pani Capuletti, **Sławomir Sośnierz** — pan Capuletti, **Roman Gancarczyk** — Merkucjo, **Rafał Dziwisz** — ojciec Laurenty, **Roland Nowak** — Tybalt, i inni. Sztukę opracowała scenograficznie **Elżbieta Krywsza**, muzykę doń skomponował **Stanisław Radwan**, a całość wsparła finansowo — co w tych czasach niezwykle cenne — firma „Buma”, handlująca materiałami budowlanymi.

Spektakl zapowiada się interesująco, więc pewnie będzie miała zwolenników ta arcydziełko o miłości, która przezwycięża zło i nienawiść.

„Chcę prowadzić teatr, który będzie pokazywał młodym pozy-

tywne strony życia” — wyznał na wczorajszej konferencji prasowej **Jerzy Fedorowicz**. Dyrektor „Ludowego” wciąż nie ustaje w pomysłach — zwłaszcza kierowanych do ludzi młodych. Dla nich wprowadził od wczoraj godzinny spektakl piosenek **Edwarda Stachury** „Nie brookliński most” w wykonaniu **Jacka Wojciechowskiego**, z myślą o młodzieży również — po opisywanych już doświadczeniach z punkami i skinami — wymyślił 7 czerwca. Dzień Trudnego Dziecka. W planach imprezy sportowe na sąsiadującym z teatrem boisku szkolnym, występ aktorów, a przede wszystkim teatr otwarty dla wszystkich, którzy uznają, że ten dzień warto w nim spędzić.

W czerwcu „Ludowy” włączy się też w Europejski Miesiąc Kultury. W jego ramach zaprezentuje trzy swoje Szekspirowskie spektakle: „Hamleta” (na Zamku w Pieskowej Skale), „Poskromienie złościcy” oraz właśnie „Romeo i Julia” — te z kolei na dziedzińcu Collegium Iuridicum przy ul. Grodzkiej w Krakowie.

A na razie tragedia Szekspira na scenie „Ludowego” w dniach 9, 10, 13, 14, 15 i 16 maja.

(wak)