

665

Pragnienie miłości

**Piątek, 30 marca, godz. 19,
Scena pod Ratuszem, Teatr Ludowy**

Karolina Stefańska i Paweł Kumiega wcielią się w bohaterów sztuki Adama Sroki „Ata – inne dźwięki”. Spektakl reżyseruje autor, scenografię do tego dwuosobowego dramatu przygotowała Elżbieta Krywsza. „Ata” to autorski spektakl Adama Sroki, w którym dwoje młodych ludzi przeżywa dramat życiowy: uczuciowy, rodzinny. To historia zbrodni, która miała być oczyszczeniem ze złych uczuć, a wyzwoliła demony. Rzecz rozgrywa się niemal w czasie rzeczywistym. Od popełnienia czynu do osądzenia. Dramaturgicznie bliskie jest to tragedii antycznej i może stanowić dla widzów swoiste katarsis – oczyszczenie ze złych uczuć, które są przecież w każdym z nas. W przedstawieniu, które opowiada o kobiecie, mężczyźnie i ich chorym synu, miłość absolutna rodziców rozpada się, tworząc próżnię uczuć. Tytułowe „inne dźwięki” oplatają bohaterów, stają się ich językiem bez słów. Kobieta i mężczy-

zna wystawiają na widok publiczny swoją tajemnicę. Postępują jak bezwstydni performerzy, chcą uchronić się przed nicością biegu spraw. Chciałbym, żeby w tej historii ocaliło się nasze pragnienie miłości – mówi o spektaklu reżyser i autor zarazem.

(JOC)