

## JACEK CIEŚLAK

Europejski Stadion Kultury, który jest artystyczną emanacją Partnerstwa Wschodniego, będzie gościł w Rzeszowie już po raz szósty.

Prezentacje rozpocznie w czwartek, 23 czerwca, przy fontannie multimedialnej spektakl Art Color Ballet. Zaprezentuje „Preludium słowiańskie” sięgające do korzeni kultury Słowian. Twórcy widowiska – Marek „Smok” Rajss i Agnieszka Glińska – łącząc konwencję muzyki, tańca, rdzennych pieśni, bodypaintingu i światła UV, przedstawią współczesne wyobrażenie świata prasłowiańskiego: jego bogactwa wierzeń i obrzędów, podyktowanych rytmem przyrody. Zagra grupa Wataha The Slavic Drummers i zaśpiewa grupa Strojone.

Tego samego dnia obejrzyć będzie można performance muzyczno-wizualny Aleksandra Wnuka – „Alarm, percussion thriller goes East”, rodzaj koncertowej kontemplacji w półmroku.

## Within Temptation i Jamala

Na piątek, 24 czerwca, na Stadionie Miejskim zaplanowano koncert główny. W roli supportu wystąpi Kortez, rewelacja ostatniego roku. A potem słuchacze usłyszą największe przeboje polskich wykonawców, wybrane hity gwiazd zagranicznych i niepowtarzalne duety. Będą to Natalia Nykiel i Golden Parazyth z Litwy, Dawid Kwiatkowski i The Hardkiss z Ukrainy, Skubas i Jono McCleer z Wielkiej Brytanii, Sarsa i Green Room & Dato Lomidze z Gruzji oraz Piotr Rogucki z Within Temptation z Holandii, wielką gwiazdą gotyk rocka. Jak zwykle imponująca będzie oprawa plastyczna widowiska, a koncert pojawi się na antenach Dwójki, TVP Kultura i TVP Rozrywka.

Dzień później (25 maja) na rzeszowskim rynku wystąpi laureatka tegorocznego konkursu Eurowizja Jamala oraz Atmosfera, która gra muzykę z pogranicza folk, indie i world music.

26 maja również na rynku zaplanowano „Art Celebration: History of the Rhythm”. Pierwsza część koncertu przypomni kolejne etapy rozwoju muzyki rozrywkowej w ujęciu didżejskich mikсів. Wystąpią Dj Eprom, raper NumerRaz i Katarzyna Rościńska. W drugiej części koncertu pojawi się gwiazda wieczoru, czyli Michał Urbaniak z kompozycjami w aranżach Zbigniewa Jakub-

Michał Urbaniak będzie gwiazdą rzeszowskiego festiwalu



# Sztuka łączy sąsiadów

**FESTIWAL | Wschód Kultury.** Europejski Stadion Kultury to największa impreza na Podkarpaciu. Odbędzie się w Rzeszowie od 23 do 26 czerwca. Miasto odwiedzi 150 artystów z dziesięciu krajów.

ka, w wykonaniu Te-Tris, Eskaubei i Ten Typ Mes.

Tego samego dnia na bulwarach odbędzie się „Battle of the South” – turniej break dance’u, na który zostaną zaproszeni artyści z krajów Partnerstwa Wschodniego. Sędziami będą znani w środowisku tancerze z Ukrainy, Białorusi i Polski.

Głównym wydarzeniem teatralnym festiwalu będzie spektakl „Romantyzm - nowe oczyszczenie” Teatru im. Wandy Siemaszkowej w czwartek, 23 czerwca. Scenariusz tego widowiska-instalacji został stworzony z klasycznych tekstów polskich romantyków. Zobaczymy musical w postaci artystowsko-progresywnego pokazu mody ulokowanego w industrialnej przestrzeni podziemnej trasy turystycznej. Następnie widzowie przejdą przez wielowiekowe komnaty,

lochy i korytarze w aurze teatru średniowiecznego. Nie zabraknie efektów multimedialnych.

25 czerwca w Teatrze Maska będzie można zobaczyć spektakl „Jak to niegrzecznym bywa źle” Stowarzyszenia Twórczego SztukPuk Sztuka. Twórcy inspirowali się groteskowo dziś brzmiącymi wierszami dla dzieci XIX-wiecznego pisarza i psychiatry Heinricha Hoffmanna.

Dzień później, również w Teatrze Maska, będzie można obejrzyć „Szczura” Teatru Beautiful Flowers, wspólne dzieło Artema Vusyka, Ihora Kliuchnyka i Denysa Chmeliova. Fabuła jest następująca: pracowity chłopiec staje się świadkiem bandyckiej strzelaniny, w skutek której do jego rąk trafia tajemnicza walizka. Równolegle trzech ekscentrycznych de-

wadzić śledztwo w sprawie zamachu oraz walizki.

## Jak Picasso

Cykl wystaw rozpocznie „Edik” – wernisaż twórczości Edwarda Sturlisa w czwartek, 23 czerwca, w Muzeum Dobranocek, prezentującej ilustracje do baśni i bajek: „Alicja w Krainie Czarów”, „Mały Książę”, „Baśnie Braci Grimm”, „Pinokio”, trylogii o Panu Kleksie oraz książek Agnieszki Chylińskiej: „Zezia, Giler i Oczak” (Galeria Fotografii Miasta Rzeszowa).

Z kolei w sobotę, 25 czerwca, w Wypożyczalni Muzycznej WiMBP otwarta zostanie wystawa grafiki studentów Ukraińskiej Akademii Poligraficznej i odbędzie się towarzyszący jej koncert zespołu Krajka.

„Popamiętki” w Galeria R\_Z to wystawa intermedialna

objmująca filmy, instalacje, obiekty artystyczne, murale artystów polskich i ukraińskich zderzające tradycję ze współczesnością.

W piątek, 24 czerwca, rozpocznie się wernisaż wystawy poświęconej twórczości Surena Vardaniana w Muzeum Dobranocek, prezentującej ilustracje do baśni i bajek: „Alicja w Krainie Czarów”, „Mały Książę”, „Baśnie Braci Grimm”, „Pinokio”, trylogii o Panu Kleksie oraz książek Agnieszki Chylińskiej: „Zezia, Giler i Oczak” (Galeria Fotografii Miasta Rzeszowa).

Z kolei w sobotę, 25 czerwca, w Wypożyczalni Muzycznej WiMBP otwarta zostanie wystawa grafiki studentów Ukraińskiej Akademii Poligraficznej i odbędzie się towarzyszący jej koncert zespołu Krajka.

„Słowiańskie bestie”, interaktywna instalacja audiowiz-

ualna, zagości w podziemnej trasie turystycznej w formacie hologramu. Tematem będą bohaterowie baśni oraz słowiańskich opowieści i legend, które łączą korzenie krajów Partnerstwa Wschodniego takich jak Armenia, Azerbejdżan, Białoruś, Gruzja, Mołdawia i Ukraina.

Na fasadzie kamienicy przy ratuszu będzie wyświetlany video mapping „Światłem odbudowane”. W tej postaci odbędzie się prezentacja architektury Lwowa inspirowana fotografią artystyczną Aleksieja Iutina. Jednym z podejmowanych w twórczości Iutina tematów są ginące ślady polskości we Lwowie.

## Dla dzieci

Ale rzeszowski festiwal to nie tylko prezentacja dorobku artystów, lecz także spotkania, które są zaczynem przyszłych dzieł. Posłużą temu warsztaty „Zapisane na szkle” poprowadzi od czwartku do niedzieli w Galerii Nierzeczywistej Robert Miernik. Jego specjalnością są fotografie wykonywane techniką mokrego kolodionu.

Dla dzieci powstanie „Smyk arena”, będą one mogły odwiedzić „Miasteczko twórczości Wschodu” i zagrać w grę miejską „Poznaj swojego sąsiada”. Uczestnicy stworzą wielkoformatowe instalacje, rekwizyty oraz zabawki wywodzące się z kultury ludowej. Poznają zabawy z Ukrainy, Białorusi, Mołdawii i Gruzji.

Będzie można też nauczyć się montowania spotów, budowania robotów, poznać sposoby przygotowania barwnika eko i zdobyć podstawową wiedzę o witaminach i zdrowej żywności. A w niedzielę obejrzyć spektakl „Ryby śpiewają na niby” oparty na tekstach Jana Brzechwy.

Wydarzeniem będzie kontynuacja autorskiego projektu znakomitego fotografa Pawła Chary „Sławomir Mrozek. Życie warte jest życia. Imigrant ze Wschodu” – „Teatr imigranta ze Wschodu. Epilog”. Przez ostatnie dwa lata życia Mroźka Paweł Chary miał nie tylko zaszczyt przebywać w jego najbliższym otoczeniu i obcować z jego niezwykłym umysłem, ale także pełnić obowiązki jego osobistego sekretarza, dokumentując to wszystko w formie wyjątkowych fotografii. Poza prezentacją albumu z fotografiami wydanego przez oficynę literacką Noir sur Blanc w Szwajcarii, odbędzie się też pokaz biograficznego dokumentu poświęconego Mroźkowi autorstwa fotografa (sobota, 25.06, klub festiwalowy).

Na sobotę, 25 czerwca, w klubie festiwalowym zaplanowano też pokaz „Emigrantów” Sławomira Mroźka z udziałem Piotra Cyrwusa i Szymona Kuśmidera. Jak się okazuje, to wciąż aktualna sztuka o dylematach emigrantów.

W cyklu projektów interdyscyplinarnych odbędą się spotkania autorskie z podróżnikami, reportażystami, pisarzami – Tomaszem Michniewiczem i Piotrem Milewskim. Kinomanów zainteresuje rzeszowska edycja Kiev International Short Film w klubie festiwalowym (25-26.06). To najszersza panorama filmów krótkometrażowych ze wszystkich kontynentów – klasyka i najnowsze osiągnięcia ukraińskiego i międzynarodowego kina. Będzie można też obejrzeć filmy reżyserów z krajów Grupy Wyszehradzkiej. ©

www Pełny program na stronie

www.stadionkultury.pl



„Preludium słowiańskie” sięga do korzeni kultury Słowian