

PREMIERA TYGODNIA

Teatr rodzinny Krystyny Jandy

Krystyna Janda długo szukała takiej sztuki, w której mogłaby zagrać wspólnie ze swą córką Marią Seweryn. W końcu obu aktorek wybór padł na „Opowiadania zebrane” Donalda Marguliesa.



Krystyna Janda i Maria Seweryn.

I tak to narodziło się ich przedstawienie rodzinne, w reżyserii Krystyny Jandy i w jej oraz jej córki wykonaniu przy czynnej pomocy scenograficzno-świetlnej Edwarda Kłosińskiego — męża pani Krystyny. W Warszawie „Opowiadania zebrane” miały swą premierę 13 stycznia tego roku. Do poznańskiej premiery doszło bardzo szybko. 5 marca na dwóch spektaklach o 17.00 i 20.00 w Teatrze Wielkim będziemy mogli zobaczyć matkę i córkę na scenie.

Bohaterkami sztuki Donalda Marguliesa są dwie pisarki — Ruth Ste-

iner i jej młoda debiutująca dopiero koleżanka — Lisie Morrison. Młoda, dynamiczna stara się podpatrzeć tajniki warsztatu głośnej pisarki. Ale przy okazji pozwala to też odsłonić wiele bolesnych tajemnic z jej życia.

Poznańską premierę „Opowiadań zebranych” zawdzięczamy Agencji GRUV Art, a „Głos Wielkopolski” objął nad nią medialny patronat. Największym magnesem jest tutaj oczywiście pierwsze wspólne spotkanie na scenie Krystyny Jandy i jej córki. Ale sama sztuka też zasługuje na zainteresowanie. ■ ob