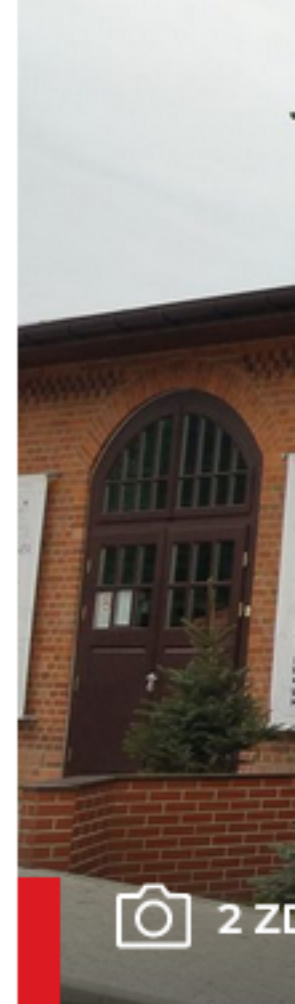


W ławicy. Performance "Czas ryby" w Teatrze Rozbark w Bytomiu

TEATR ROZBARK 24.02.2022, 20:35

Marta Odziomek



Bytomski Teatr



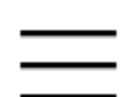
"Czas ryby" to tytuł nowego performance'u w wykonaniu artystów Teatru Rozbark, który zaprezentują w ten weekend - w sobotę i niedzielę.

Będzie to zbiorowa kreacja tancerzy, wykorzystująca różne narzędzia i bazująca na improwizacji oraz inspirująca się hasłem trwającego sezonu artystycznego. Autorką choreografii jest Anna Piotrowska, szefowa Teatru Rozbark.

Rozważaniom zostaną poddane takie zagadnienia jak: człowiek i jego ciało, człowiek w społeczeństwie, człowiek i jego relacje ze światem, rutyna, „upłynnianie”, czyli niedostrzeganie problemów, bezrefleksyjność.

– Wpływamy w czas niedosłyszania, w niemy determinizm. Bezmyślna głowa podąża za instynktem i intuicją. Ciało grupuje się w ludzkie ławice. Porządek tworzonej formacji zachowywany jest na bazie relacji pomiędzy bezpośrednimi sąsiadami, a te tworzone są głównie przez bodźce docierające do układu linii bocznej, wzroku oraz słuchu. Niemożność rybiej wypowiedzi niesie za sobą niechęć i rezygnację. Jednak we wszystkim jesteśmy razem. Współodczuwanie – to tego musimy się wciąż uczyć, by przebudzić się w czasie ryby. Być albo nie być rybą? Żyć albo nie żyć w czasie ryby? – zapowiada Anna Piotrowska.

REKLAMA



Dzisiejsza gazeta (e-wydanie)

wyborcza.pl | KATOWICE