



"GLOB"
SPÓŁDZIELNIA PRACY

04-028 Warszawa, Aleja Stanów Zjednoczonych 53

Goniec Teatralny

Warszawa 00-536 Al. Ujazdowskie 45

Nr z dn.

32

4-11-91

CZEKAJĄC NA ENGLERTA

Gości *Czekając na Godota*, pierwszej premiery Instytutu Teatru Narodowego, powitał zawieszony w foyer transparent z napisem „Akcja protestacyjna”. Pracownicy ITN okazują w ten sposób swój brak akceptacji dla decyzji MKiS o przekazaniu sali Teatru Małego do dyspozycji Teatrowi Współczesnemu (przy ciągłym pokrywaniu kosztów utrzymania sali przez ITN). W liście skierowanym do MKiS zwraca się uwa-

ciąg dalszy na str. 2

CZEKAJĄC NA ENGLERTA

dokończenie ze str. 1

gę, że resort uniemożliwił praktycznie pracę Krzysztofowi Zaleskiemu, pierwszemu dyrektorowi Instytutu, podczas gdy zamierzenia Teatru Współczesnego wobec sali przy Marszałkowskiej powielają jego plany. Główny argument oponentów dyr. Zaleskiego – półroczny przestój Teatru Małego – stracił swój sens dla widzów *Godota*. Okazało się, że w ciągu minionych miesięcy w Teatrze Małym wymieniono m.in. wystrój widowni, armaturę oświetleniową, akustyczną i mechanikę sceny. Teatr Współczesny pod dyrekcją Macieja Englerta dysponować będzie w ten sposób jedną z najładniejszych i najnowocześniejszych scen stolicy. (abc)