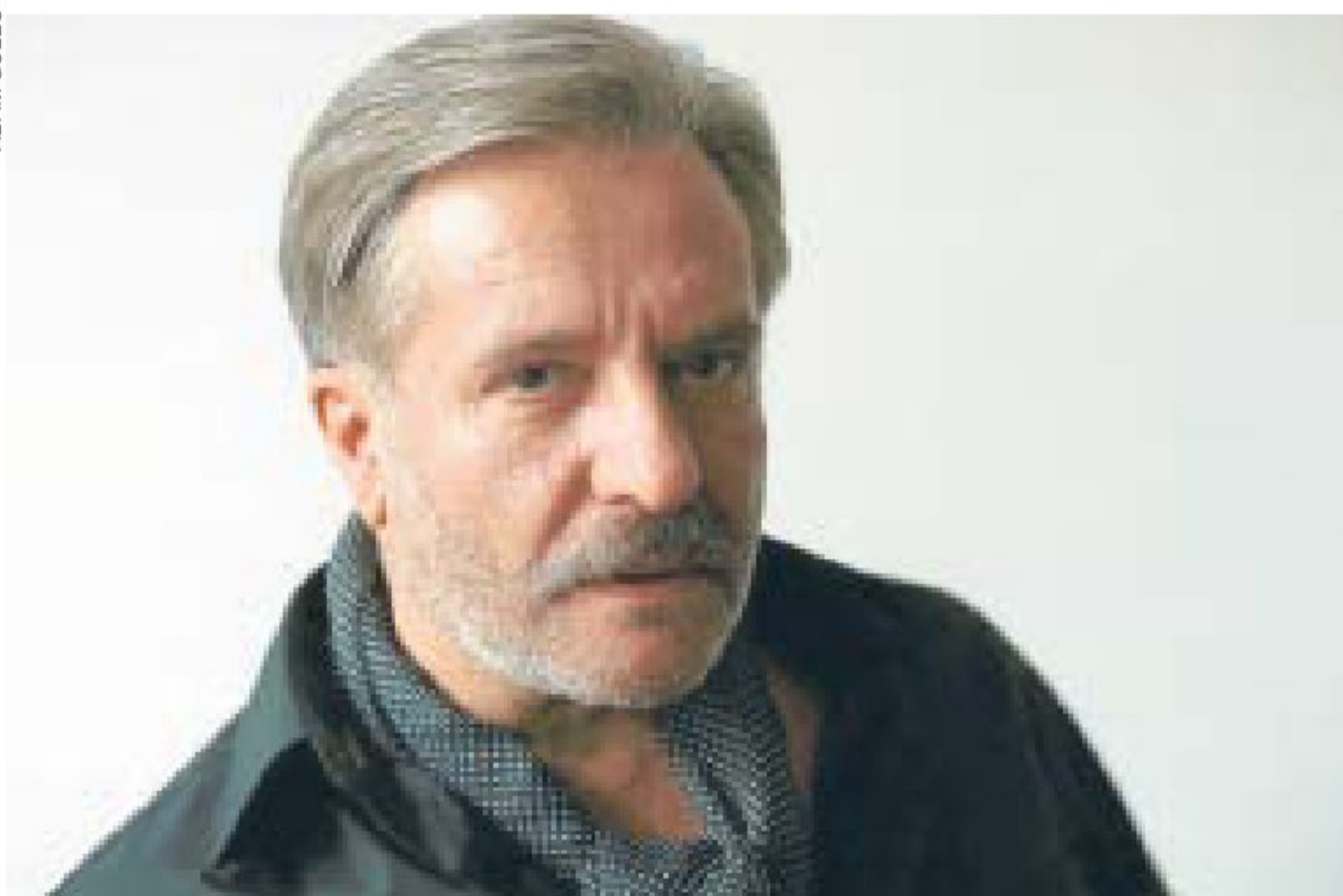


ZMARŁ

Jerzy Grałek (1946-2016)

Urodził się w 1946 roku w Sosnowcu. W 1969 roku ukończył studia na Wydziale Aktorskim Państwowej Wyższej Szkoły Filmowej, Telewizyjnej i Teatralnej w Łodzi. W tym samym roku zadebiutował na scenie rolą Wacława w „Zemście” Fredry w reżyserii Kazimierza Łastawieckiego w Teatrze Polskim w Bydgoszczy. Na początku swojej drogi aktorskiej grał w teatrach w Katowicach, Olsztynie, Łodzi i Wrocławiu. Od 1974 roku związany z Krakowem. W latach 1974-1986 był aktorem Teatru im. Juliusza Słowackiego, a od 1986 roku aż do śmierci aktorem Starego Teatru w Krakowie. Jednocześnie w latach 1987-2007 był wykładowcą na Wydziale Aktorskim krakowskiej PWST. Grał m.in. w spektaklach Rudolfa Zioly, Tadeusza Bradeckiego, Andrzeja Wajdy, Jerzego Jarockiego, Mikołaja Grabowskiego czy Jana Klaty. Pamiętne były jego kreacje Ojca w „Tangu Gombrowicz” i „Trans-Atlantyku” Gombrowicza w reż. Mikołaja Grabowskiego. Można go było podziwiać w spektaklach:

ADAM GOLEC



Jerzy Grałek

klach: „Oresteja”, „Trylogia” (rola Jana Skrzetuskiego), „Wesele hrabiego Orgaza”, „Król Lear” (ostatnia jego teatralna rola nagrodzona Złotym Yoricem podczas XIX Festiwalu Szekspirowskiego w Gdańsku w 2015 roku) i „Tajny agent” w reż. Jana Klaty.

Rozpoznawalność zapewniły mu role w serialach „Krew z krwi”, „Ojciec Mateusz”, „Prawo Agaty”, „Głęboka woda”, „Galeria”, „General”, „Samo życie”, „Hotel 52”, „Egzamin z życia”, „Kryminalni”. • (GN)