

OPERA



„LA CLEMENZA DI TITO” \ Utrzymana w konwencji neapolitańskiej opera seria „Łaskawość Tytusa” autorstwa Wolfganga Amadeusza Mozarta opiera się na pięciu filarach. Miłości, przyjaźni, zdradzie, zemście i miłosierdziu. Operę uważa się często za najbardziej dojrzałe dzieło Mistrza z Salzburga. Spektakl będzie wystawiony na deskach Warszawskiej Opery Kameralnej. Dokładnie 227 lat od praskiej prapremiery i 212 od jej pierwszego wykonania w Polsce (Poznań, wersja niemieckojęzyczna).

Spektakle 13. 14 i 15 lutego

A

14-17

SPORT

18

PROGRAM TV

19

#SPRAWIEDLIWIPAMIĘTAMY