

Kaszana wyśpiewana w Nowym

Jerzy Satanowski, Piotr Bukartyk i zaproszeni przez nich aktorzy i muzycy opowiadają nam w tym spektaklu o współczesnej Polsce. Ich „Kaszana zdalnie sterowana” - w piątek o godz. 19 w Teatrze Nowym.

MARTA KAŻMIERSKA

W grudniu ub. roku spektakl „Kaszana zdalnie sterowana” zdobył nagrodę publiczności na Ogólnopolskim Festiwalu Teatrów Prywatnych „Sztuka plus komercja”. Na scenie zespół pięciu muzyków. Oraz szóstka aktorów: Dorota Osińska, Magdalena Piotrowska, Krystyna Tkacz, Katarzyna Żak, Arkadiusz Brykalski i Jan Janga Tomaszewski (zamiennie - Artur Barciś). Śpiewają w sumie 25 piosenek. Znakomitych. I zaskakująco współczesnych.

Muzykę i słowa napisał ktoś, kto na śpiewaniu zna się jak mało kto - Piotr Bukartyk. Autor kilkuset piosenek, kompozytor, konferansjer, ra-

diowiec, z aktorskim epizodem w życiorysie i z życiorysem bardzo nietuzinkowym. Pieśniarz przelamujący konwencje gatunków, niestroniący od rocka, bluesa, reggae i folku, kabaretu czy piosenki literackiej.

Całość wyreżyserował Jerzy Satanowski - dobrze znany poznańskiej publiczności, autor muzyki do wielu spektakli Teatru Nowego. W repertuarze jest m.in. wyreżyserowany przez niego „Mister Barańczak”, poświęcony pochodzącemu z Poznania Stanisławowi Barańczakowi.

Spektakl „Kaszana zdalnie sterowana” zobaczymy w piątek o godz. 19 na Dużej Scenie Teatru Nowego. Trwa 80 minut (bez przerwy). Bilety kosztują od 45 i 75 zł (w kasie teatru) oraz 40 i 70 zł (w sprzedaży internetowej). ●

PARTNER



TEATR NOWY
W POZNANIU