

Teatr wytłumaczy się z „Biesów”

W opolskim Teatrze im. Kochanowskiego zostanie wystawiona sztuka inspirowana „Biesami” Fiodora Dostojewskiego. Placówka wyjaśni widzom powody takiej inicjatywy.

Rosyjska agresja na Ukrainę i zbrodnie dokonywane przez rosyjskie wojska spowodowały, że na cenzurowanym znaleźli się również twórcy. Powszechnie stało się bojkotowanie rosyjskich wydarzeń kulturalnych, artystów i ich twórczości. Namawiał do tego sam Piotr Gliński. – Kultura rosyjska powinna zniknąć z przestrzeni publicznej do czasu zakończenia wojny na Ukrainie – podkreślał minister kultury.

W geście solidarności

Zaraz po rosyjskiej inwazji TR Warszawa poinformował o odwołaniu spektakli „Cząstki kobiety” na festiwalu Złota Maska w Moskwie i „3Siostry” na Międzynarodowym Festiwalu Sztuk im. Andrieja Płatonowa w Woroneżu.

W geście solidarności z Ukrainą Filharmonia Szczecińska zrezygnowała z wykonywania utworów rosyjskiego kompozytora Piotra Czajkowskiego. Rosjan nie będzie też grała Filharmonia Narodowa, przynajmniej do końca sezonu artystycznego 2021/2022. Odwołany został m.in. Festiwal Filmów Rosyjskich „Sputnik nad Polską”.

Bojkotu nie będzie w Teatrze im. Kochanowskiego w Opolu. Przedstawił swój repertuar na maj. Zaplanowano wówczas m.in. premierę spektaklu „Biesy. Los Endemoniados” w reżyserii Marcina Wierzchowskiego, inspirowanego „Biesami” Fiodora Dostojewskiego, klasyka rosyjskiej literatury.

Nasz widz to zrozumie

– To nie jest klasyczna adaptacja. To adaptacja przepelniona wściekłością i szaleństwem, która powstała z potrzeby powiedzenia czegokolwiek, kiedy nie można powiedzieć nic. Wiemy, że nasi odbiorcy to ludzie inteligentni, dlatego apelujemy o wystrzeganie się uprzedzeń wobec ponadczasowych twórców w kontekście ich pochodzenia – apelował Teatr im. Kochanowskiego.

Na deskach opolskiego teatru aktualnie wystawiana jest też najnowsza sztuka wybitnego współczesnego rosyjskiego reżysera i dramaturga – Iwana Wyrypajewa. Autor „Badań ściśle tajnych” potępił jednak rosyjską agresję na Ukrainę, a swoje wynagrodzenie autorskie za inscenizację jego sztuk w rosyjskich teatrach przekazuje na pomoc ukraińskim uchodźcom. Podpisał też list rosyjskich ludzi kultury zainicjowany przez pisarza Michaiła Zygara. „Wojna Rosji z Ukrainą jest hańbą. Żądamy jej zakończenia”. ●
Piotr Zapotoczny